

《与经典相随：古典美术鉴赏》

图书基本信息

书名：《与经典相随：古典美术鉴赏》

13位ISBN编号：9787563336838

10位ISBN编号：7563336834

出版时间：2002-10

出版社：广西师范大学出版社

作者：甄巍

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《与经典相随：古典美术鉴赏》

内容概要

这套书是写给喜爱美术的青年朋友的。书里有一些知识，介绍美术的基本概念、美术史上有代表性的名家名作、美术欣赏中的规律，等等；有一些意见，解释美术史为什么是这样而不是别样、一幅作品究竟好在哪儿或者是在画什么、等等；当然，还有尽可能多的趣味。

本书从原始美术的起源讲起，展示了各个文明中美术的不同面貌，重点介绍了发源于古希腊罗马、经过基督教洗礼的欧洲美术的发展历程，并对欧洲美术史中的“古典”概念予以专门的讨论。

《与经典相随：古典美术鉴赏》

精彩短评

- 1、差强人意，作为非艺术生感觉就是可圈可点的地方不少，但是讲得稀里糊涂不知所到的地方也有（不知道是不是由于缺乏专业知识所以看不太明白）；总体感觉就是主线不太明确，比起一个连贯的古典美术鉴赏普及更像是不同时期鉴赏散文的合集，而且作者时不时加的一些主观评论挺无聊的（所以说是散文...）；另外彩图很鸡肋，作者提到的很多画都没有彩图（应该更优先这部分吧？），倒是选了一些有的没的...练习部分也是；泛泛而谈的部分太多，思路不够清晰，不过也算是对得起价格和篇幅。
- 2、见到了就买了
- 3、“古典”（classic）一詞在西方文化裏有專門指古希臘羅馬文化的一層意思，足見西方世界的人們把伯羅奔尼撒和亞平寧半島的古代遺產當作多麼重要輝煌的文化高峯來崇拜。
- 4、阅读的第一本关于艺术的书

《与经典相随：古典美术鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com