

《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》

图书基本信息

书名：《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》

13位ISBN编号：9787104026365

10位ISBN编号：7104026363

出版时间：2007-11

出版社：中国戏剧

作者：杨艳琪 著

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》

内容概要

《唐代试律研究》拟从辨析唐代“诗赋取士”入手,以《文苑英华》所录四百五十八首(卷一八五《龟负图》诗二首有目无文)试律为中心,分别从体性、套式、影响等方面对唐代试律做一系统研究,同时对具有密切关联的唐代试律与试赋的关系问题也有初步论述。

至于唐代试律的用韵和艺术性等:前者有王兆鹏《唐代科举考试诗赋用韵研究》(齐鲁书社2004年版),此不专述;后者有罗积勇《唐代试律试策校注》之《前言》(武汉大学出版社2009年版),《唐代试律研究》亦暂不予论说。

唐代试律的研究始于宋而盛于清。宋时为了科考需要曾有辑录唐人试律作品以供士子揣摩学习者;清代自乾隆年间进士试五言八韵之后,选注、辑评与研究唐代试律成一时风气,并出现了朱琰《唐试律笺》、臧岳《应试唐诗类释》等代表著作;上个世纪初至八十年代的唐代文学研究中,试律研究几为空白;新时期以来特别是上个世纪九十年代以后,随着学界对科举应试文体的重视,唐代试律得到了学界的关注并出现了一些初步研究成果。

《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》

作者简介

杨艳琪，1975年12月出生，河南漯河人。2003年毕业于复旦大学中文系，获文学博士学位。现任教于北京印刷学院出版系。目前从事的研究方向为中国古代出版历史与文化。已在核心刊物及省级以上刊物发表论文二十余篇。

书籍目录

内容提要

Abstract

序

引论

第一节 祁彪佳研究概况

一、清代及近代的祁彪佳研究

二、当代的祁彪佳研究

第二节 本书写作的动因及特点

一、本书写作的动因及意义

二、本书写作的特点、方法及突破

三、本书有待改进的方向

第一章 祁彪佳的生平思想及其文化背景

第一节 祁彪佳的生平经历与思想变迁

一、少年得志

二、仕宦风波

三、八年家居

四、力挽狂澜

五、以死报国

第二节 祁彪佳的家庭文化环境

第三节 《远山堂曲品·剧品》写作的地域文化背景

第二章 《远山堂曲品·剧品》的研究

第一节 《远山堂曲品·剧品》写作的时间及有无增补考

第二节 祁彪佳《远山堂曲品·剧品》的写作动机

第三节 《远山堂曲品·剧品》的批评理念

第四节 《远山堂曲品·剧品》的价值关注

第五节 《远山堂曲品·剧品》的批评意识与吴越曲学

第六节 《远山堂曲品·剧品》的批评特色和理论建树

附录 祁彪佳年谱详编

《祁彪佳年谱》编写说明

祁彪佳年谱

参考文献

后记

《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》

章节摘录

爱的幸福时光再过一个月多一点，我们就相爱三周年啦！再过两个月多一点，我们就结婚一周年啦！希望我们相爱一生，快乐一生。老公常说我是他命里的捣蛋鬼，说认识我从此注定了操心的命。但我却不这么认为，我觉得我是他命里的贵人，认识我是他好运的开始。我觉得，我还是应该对老公说一句：宝宝，你辛苦啦！这么多日子以来，你不但要做好自己的工作，回到家后又得想办法过好我们的小日子。老婆我不但不会操心，连过马路都被你骂了N次才知道左右看后，还得慢慢走，不可一溜烟似地冲到对面去。有时候我真是很惭愧，一想到假如没有我，你可能过得更幸福。可这种想法还不到三秒种，我就觉得：既然我是你命里的贵人，我就应该被你宝贝着。这总不过分吧？嘿嘿，所以就理所当然地让你操心了。由于我们年轻，我们开朗，我们彼此相爱，所以，生活中总充满开心。现在写一点我们生活中的小乐趣，来祝福我们的纪念日，希望老公会喜欢这份礼物。恋爱的时候，老公总是买来香蕉放在他的出租屋里(我爱吃)，然后上班时悄对我说：“前天买了几斤香蕉，我特讨厌吃，你再不去吃就坏了！”于是，我脸红心跳、甜蜜蜜地去吃香蕉。结婚后的一个周末，我买了两斤香蕉。吃完饭后我喊道：“老公，拿一个香蕉给我。”“哪来的香蕉？”“我买的啊！”“噢，咋不多买点，你做饭的时候我吃完了。”老公上班的地方离家比较远，一般是一周回来两次。如果他回来三次，我就笑他没出息。老公以此为羞。

《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》

编辑推荐

《我的可爱老公》由中国戏剧出版社出版。

《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》

精彩短评

1、好多同道中人都是大名鼎鼎啊，冯梦龙、凌蒙初、张岱、孟稱舜。。。。

《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》

章节试读

1、《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》的笔记-第67页

其中有祁彪佳与柳如是一节，让我得见一段古人的八卦。祁彪佳希望与柳如是能有会晤之期，在汪然明的帮助下，终于得遂此念。在给汪然明的信中，他提到了初见柳如是的感受：“是日得晤如是，兄夙华映带，令人茫然若失，小巫神尽，弟之谓矣。”

《祁彪佳与《远山堂曲品·剧品》研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com