

《美术与考古》

图书基本信息

书名：《美术与考古》

13位ISBN编号：9787500073260

10位ISBN编号：7500073267

出版时间：2005-5

出版社：中国大百科全书出版社

作者：颜娟英 编

页数：748

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美术与考古》

内容概要

本书共收录十四篇论文，代表台湾艺术史学界老中青三代不者的部分成果。四十年来台湾的中国美术史研究与国立故宫博物院以及美国相关学界有著密切的关系。二十世纪以来，由于故宫博物院的清宫旧藏首先于1925年开放，供民众参观，提供了最重要的一批古代艺术文化资源。然而，就学术史面言，中国美术史所受到的重视远远比不上负责发掘地下文化资产的考古学。

《美术与考古》

作者简介

颜娟英，美国哈佛大学艺术史博士，台湾中央研究院历史语言研究所研究员，台湾大学艺术史研究所兼任教授，曾任台湾中央大学艺术学研究所所长（2001-2003）。研究专长为美术考古

书籍目录

《美术与考古（上下册）》目录：

出版说明

总序

导言

六如居士之书画与年谱

郑文原？莫是龙！现在日本之问题中国书足迹研究之一

雅俗的焦虑：文徵明、钟馗与大众文化

从阶级的角度看六朝墓葬器物

格套、榜题、文献与画像解释——以一个失传的“七女为父报仇”汉画故事为例

山东早期佛教造像考——刘祥至北魏时期

图画如历史：传阎立本《十三帝王图》研究

宋古器物学的兴起宋仿古铜器

君子比德——论崇玉文化的形成与演变

北齐禅观窟的图像考——从小南海石窟到响堂山石窟

官腐与官样——浅论影响宋代瓷器发展的官方因素

《听琴图》的政治意涵：徽宗朝院画风格与意义网络

耳目之玩——从《西厢记》版画插图论晚明出版文化对视觉性之关注

伏流潜借：1870年代上海的日本网络与任伯年作品中的日本养分

编辑推荐

该论丛是五十年来台湾学者在中国史领域的经典著述的汇编，共分十三个专题，十四册，分别是：史学方法与历史解释；制度与国家；政治与权力；思想与学术；社会变迁；经济脉动；城市与乡村；家族与社会；妇女与社会；生活与文化；礼俗与宗教；生命与医疗；美术与考古。台湾中央研究院史语所黄宽重、邢义田教授、北京大学中古史中心邓小南教授担任总主编。每一专题均由在该领域有深厚造诣的台湾学者担任主编。每册书前附有总编所作的序和分册主编导言。各册导言的宗旨，在于综论台湾中国史研究在不同阶段的内外背景和发展大势，并介绍当册作者和论文的特色。有些偏重于介绍收录的论文和作者或收录的缘由，有些偏于介绍世界性史学研究的大趋势，有些又以分册主编对某一领域的看法为主轴，各俱特色。每篇文章之后，都附有简短的作者小传和本文的原刊数据，便于有兴趣的读者进行进一步的查考。丛书汇集众多国际之名学者的名作。老一辈学者，如严耕望、劳榦、傅乐成、戴炎辉等，当代史学名家，如余英时、许倬云、禄耀东、毛汉光等，还有深厚的西学背景的中青年知名学者，如陈弱水、颜娟英、李贞德等。云集了台湾半个世纪几代学者的代表著述，可谓名家荟萃，佳作琳琅。本丛书的文章的总的选录原则是以近期出版者为主，以展现较新的趋势和成果。但各册也有不同。有的分册收录的几乎都是近十余年的论文，如《生活与文化》分册；有的则收入较多几十年前的旧作，如《制度与国家》，这恰恰反映了台湾中国史研究方向和中心的转移。由于各种条件所限，海峡两岸学者的交流，资料信息的利用和相通，相关论文的查阅，都存在这一定的不便。国内学者和相关研究人员一直要求及时看到台湾学者的相关研究，这是促使本书出版的主要因素。台湾和内地在中国史研究领域存在着很大的差异。台湾学者一方面受西方汉学界影响很大，一方面又非常熟悉中国文化，有更多的创新和活力。在研究论题上，除了传统题目，台湾史学界树立了自己独特的议题，如医疗史、身体史，为国际史学界所注目。“台湾学者中国史研究论丛”的出版，应会给国内史学界带来新的资料、新的信息和新的关注点，对于两岸学术的交流和互动，将产生非常积极的影响。

《美术与考古》

精彩短评

- 1、台湾艺术史学人论文集，内含的文章大都是故宫文物月刊和台大艺术史上刊载过的
- 2、里面有一些鲜活的研究
- 3、抽读一篇，居然：
约46,000字，图版30。（文字、图版删减）
- 4、高下参差，这种配图在文末，看起来很不方便，上册图不如下册清晰
- 5、挑了几篇读，高下参差。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com