

《十竹斋书画谱》

图书基本信息

书名：《十竹斋书画谱》

13位ISBN编号：9789577177636

10位ISBN编号：9577177638

作者：胡正言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十竹斋书画谱》

内容概要

木版画集。明末胡正言编印。“十竹斋”是他的室名。该谱绘、刻约始于万历四十七年（1619），完成于天启七年（1627），彩色套印。内分“书画谱”、“墨华谱”、“果谱”、“翎毛谱”、“兰谱”、“竹谱”、“梅谱”、“石谱”等八种，每种图二十幅，由胡正言及当时名家如吴彬、吴士冠、魏之克、米万锺、文震亨等所画。除“兰谱”外，在图版的对开上，都有名人题句。程家珏《门外偶录》载：十竹斋常雇刻工十数人，胡正言“不以工匠相称”。其中刻工有名者为汪楷。胡与之“朝夕研讨，十年如一日”，故“诸良工技艺，亦日益加精”。该谱与十竹斋笺谱是我国版画史上宝贵遗产，对后来的木版水印技艺和版画艺术制作，影响较大，出版不久，便有翻刻本。《芥子园画传》饴版套印即仿之。

《十竹斋书画谱》

精彩短评

- 1、看得是清嘉庆22年芥子园重刊的彩色套印本，多为小品，好看。就是好多字认不出来啊，好丢脸。另外一个感受就是套印技术好牛逼啊！
- 2、字不如画。
- 3、黑白版。
- 4、每晚临睡读几页，安心助眠
- 5、不以工匠相称。
- 6、美啊！

《十竹斋书画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com