

# 《崑劇史論新探》

## 图书基本信息

书名：《崑劇史論新探》

13位ISBN编号：9789573611981

10位ISBN编号：9573611988

出版时间：2010-3

出版社：國家出版社

作者：徐扶明

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《崑劇史論新探》

## 內容概要

本書作者文史基礎雄厚，對舞台藝術有深刻的了解，著作等身，為戲曲學術界所尊崇。

這本《崑劇史論新探》，為其晚年之論文集，本書分為上、下兩編。

上編泛論崑劇各方面的問題，如崑劇與亂彈、崑劇中的時劇、折子戲、全本戲、連臺本戲、以及崑劇蘇白……等等。

下編論述作家與作品，內容含括作者生平的介紹、考證，劇作的版本，文學本到舞台本的演變，作品的主題思想，文辭與表演的藝術，劇作的價值及其在崑劇史上的地位與影響……等等。

另附錄兩篇，係從《金瓶梅》探明代戲曲面貌，並論題材表現較為特殊的《荔鏡記》。

# 《崑劇史論新探》

作者簡介

# 《崑劇史論新探》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)