

# 《奇袭白虎团》

## 图书基本信息

书名：《奇袭白虎团》

13位ISBN编号：SH10019-2034

10位ISBN编号：SH10019-2034

出版时间：1973

出版社：人民文学出版社

作者：山东省京剧团《奇袭白虎团》剧组集体创作

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《奇袭白虎团》

## 内容概要

### 奇袭白虎团

1964年的现代戏曲汇演，产生了许多具有开拓意义的作品，其中的首选当是革命现代京剧《奇袭白虎团》，“文革”中，该剧被确定为八部革命样板戏之一。

该剧由李师斌、方荣翔、李贵华根据中国人民志愿军侦察兵副排长杨育才在金城战役中的英雄事迹编写，参照的是《志愿军英雄传》中《奇袭》一文，后经孙秋潮执笔加工。此剧的初创是在朝鲜战场上，中国人民志愿军京剧团早在1955年就进行了首演，1958年志愿军回国后，该团与山东省京剧团合并，遂修改上演此剧。1964年，为参加京剧现代戏观摩演出大会进行复排，尚之四导演，孙樟、曲志刚等舞台美术设计。宋玉庆扮演严伟才，邢玉民扮演韩大年，方荣翔扮演志愿军团长，殷宝忠扮演志愿军政委，俞砚霞扮演崔大嫂，栗敏扮演李大娘。“文革”期间，《奇袭白虎团》被封为“样板戏”，该剧的导演尚之四和编剧之一孙秋潮却成为“反动学术权威”、“牛鬼蛇神”横遭批斗。山东省京剧团曾一度调往北京，编入中国京剧团。1972年，该剧由长春电影制片厂摄制成艺术片，基本保留了该剧的风貌。近来，山东京剧院青年团刘建杰等复排了这出戏，同样非常成功。

故事大意是：1953年7月，美军和李承晚伪军破坏朝鲜停战协定，派王牌军“白虎团”驻扎金城一带，中国人民志愿军某部侦察排长严伟才在朝鲜人民军联络员韩大年的配合下，率侦察班直插敌心脏，捣毁李承晚王牌军白虎团指挥部，为取得反击战的胜利立下战功。

该剧最突出的成绩在运用京剧传统的表演程式和身段表现现代战争生活方面。如序幕，中朝两国战士在国际歌声中，迎战火，举国旗，分别从上下门以“圆场”冲出，运用了传统的“二龙出水”、“编辫”等队形程式。而“敌后侦察”一折中，严伟才将“串翻身”、“蹦子”、“卧鱼”等身段连贯起来，轻盈又帅气。特别是第六场“插入敌后”，可以说是现代戏中划时代的经典：一开场，用改进了的传统的“走边”表现现代战争中的侦察兵形象，与“夜行军”的气氛十分吻合；而翻越铁丝网时更是充分运用了武戏的技巧和程式：“蹦跳窜越”、“折腰”、“跺子蛮子”、“小翻前扑”、“跺子折腰”、“虎跳窜前扑”、“串小翻抢背”……身手矫健，龙腾虎跃；尖刀班遇“悬崖”时，运用了“台蛮”、“下高折腰”、“台提”、“云里翻”等传统“下高”身段，并创造出“云里前扑”等新的技巧。

此外，该剧还运用了许多民间舞、民族舞的造型和技巧，但绝无生硬之感。尤为值得一提的是宋玉庆的表演，融老生和武生于一炉，即不乏昂扬的激情，又充满军人的阳刚，可以说是现代戏中最为成功的英雄形象之一。

# 《奇袭白虎团》

## 精彩短评

- 1、奇袭看得比较晚。没啥印象。
- 2、父亲的。

# 《奇袭白虎团》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)