

《赵汝珍说文房》

图书基本信息

书名：《赵汝珍说文房》

13位ISBN编号：9787514900837

出版时间：2011-6

作者：赵汝珍

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《赵汝珍说文房》

内容概要

《赵汝珍说文房》是古玩界公认的最权威、最系统的鉴定参考书：古重收藏者刚入门时，是系统了解中国文物的学习宝典；文史爱好者休闲时，是品评传统文化的独特窗口；文博研究者考证历史时，是总结一个时期多个行业的资料宝库；文物鉴定家著述时，又是经典论述的引证资源和著述方式的有益参考。

《赵汝珍说文房》精选《古玩指南》一书中涉及到文房四宝、笔格、玺印、印色、碑帖、书画等方面的内容，不仅述其源、论其流，且赏其美、辨其伪，并全面揭示了各种各样的作假方法，多角度全方位介绍了博大精深的中国古代文化艺术。

《赵汝珍说文房》

作者简介

赵汝珍 清末民初人士，自幼酷爱收藏古董，成年后致力考古，文物知识广博庞杂，行内各种门道秘技了然于胸。

赵汝珍嗜好古玩，文化底蕴深厚，又不乏资财，故欲着手写出一部古玩专业的工具书，并由此深入到收藏领域。为了尽快完成这部巨著，1937年，赵汝珍出资一万元，筹备在西琉璃厂荣宝斋东边开一家古玩铺，取名“萃珍斋”，由著名金石家寿石工题写匾额。1938年，萃珍斋正式开业，为他完成此书提供了经验积累与交流的便利。经过三年多的实地考察，笔耕不辍，1942年，二十余万字的《古玩指南》付梓出版，一时间古玩行内争相传阅。1943年3月，成《古玩指南续编》，一经推出，即告售罄。同年，又写出《古董辨疑》，面世后依然得到行内人士的推崇。

白云苍狗花甲子，历久弥新味益珍。六十多年过去了，而今，这些著作仍然是古玩界公认的最权威、最系统的鉴定参考书，继续影响着广大古玩收藏爱好者。

《赵汝珍说文房》

书籍目录

毛笔 毛笔源流 毛笔原料 毛笔述要 古墨 墨的源流 制墨名家 名墨 墨的伪制 墨的鉴别 古墨的评价 彩墨 各代名纸 砚 砚的源流 砚的种类 砚的式样及名称 砚的收藏 砚的伪作 砚的鉴别 砚的价值 印章 印章概述 古印的可贵 古印的源流 古印的种类 古印的制造 印文的种类 古印的伪制 古印的鉴别 印色 名石 印章 文房器物 碑帖 碑帖源流 碑帖的鉴别 书画 书画概述 书法源流 绘画源流 书画格式 书画名家 书画的作伪 书画的鉴别 书画的评价

《赵汝珍说文房》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com