

# 《艺术品拍卖市场精品画家》

## 图书基本信息

书名：《艺术品拍卖市场精品画家》

13位ISBN编号：9787805628899

10位ISBN编号：7805628890

出版时间：2003-1

出版社：海潮摄影艺术（福建画报社）

作者：本社

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《艺术品拍卖市场精品画家》

## 内容概要

和郑百重先生相识之初是在十年前，福建举办全省花鸟画展邀我参加开幕式，百重带着他的山水画到宾馆来看我，时间不长却很有印象。

百重是一位很有才华的艺术家，早年师从陈子奋、陆俨少二位大师，山水、花鸟、书法、篆刻都具根底。自80年代以来，他曾多处院校教授绘画，其才能为时所重，被福州画院聘为专业画家，画名满东南且广为东南亚各国人士所知。80年代晚期他到美国交流讲学，受到欢迎与重视，现定居于洛杉矶，向北美大陆传播介绍中国画艺术。身在大陆的我们，常挂口边的话是中国画应该走向世界。但是这门古老的艺术怎样才能走向世界，得到西方人的重视？从另一方面看，每种强势文化的背后是经济与国力，比如当年欧洲文化在世界各地的推行，固然与许多虔诚的传教士和教师们的努力分不开，更与他们的商品乃至炮舰关系至密的。至于说中华文化今日在国外得到更多的关注，也是与海外华人多年的努力开拓和这些年来中国在国际位置的提高分不开的。像百重这样直接出去推介中国画艺术，的确是十分美好而有意义的。

百重的山水画得到广泛的好评并非偶然，温润明快而略呈装饰的色彩，儒雅绵密而逐层深厚的笔法，匠心营造的邃幽意境与自然物象生动传神的表达相结合而形成的现代图像，形成了他特有的个人风格。

百重定居北美后的新作，在艺术上又有进展，在我看到的近作中，出现了一种深厚的风格，其特点是饱满的构图，雄峻的山岚和清丽的重彩，令人联想起中国文人山水画前期北宋人的山水画，那是一种博大雄阔的气象和一种完美的追求。《峡江图》之作，画中山岭重复，树木森郁，水流湍急，而色彩则亮丽沉厚，玩味之余感到画家所画既是真景更是造境，树石流水一一可辨，而云气迷漾之中令人生既真且幻之感，在当代画长江的作品中别具一格。

另一件令人难忘的作品题为《水绕四门》，是典型的既具传统又相当现代风格的作品。在这里淋漓尽致的把一位中国画家的功力表现无遗，画面前部和中景的丛树，使用了各种夹叶的画法，把一派秋景画得丰富之极，前景急湍的溪流，泛着白浪奔腾而下，相当具象真实，可见写实功夫，而画面上部则是在墨底上的泼彩和云气留白，又是虚虚实实相映成趣，此画动感充盈，氤氲相和，堪称佳构。还有一件题为《林泉高致》的作品，也是将真景与虚象，实景与造境相结合的作品，把空灵与沉厚二者统一到一个画面上，是郑百重做为一个当代中国画家的本领。这件作品的瀑布画得最有气势，远远而来，顺势而下，恰如苏东坡诗中所讲“倒倾蛟室泻琼瑰”的意境，气势十分壮观。

百重工作在北美大陆，他不断地接触与祖国大陆全然的不同社会生活、文化环境和自然景观，面对着部分新型的欣赏主体和艺术品市场，他在变化，在前进，他努力适应着，工作更加勤恳，态度更为虔诚，而他努力创造的艺术，也值得我们这些未曾出去的人们借鉴和学习。

——孙克

# 《艺术品拍卖市场精品画家》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)