

《野性的证明》

图书基本信息

书名：《野性的证明》

13位ISBN编号：SH10067-232

10位ISBN编号：SH10067-232

出版时间：1981

出版社：群众出版社

作者：森村诚一

页数：400

译者：何培忠,孟传良,冯建新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《野性的证明》

内容概要

在日本一个偏僻的小山村风道屯，一种叫做埃尔维尼亚的病菌污染了圆白菜，圆白菜成片成片地腐烂，发出阵阵的恶臭。但植物的恶臭却掩盖不了另一种恶臭——尸臭。全村男女老少十三口人，不知原因，全部惨遭杀害，尸陈荒野，血流成河。究竟是谁导演了这一幕惨剧？没有抢劫财物，没有污辱女人，凶手的作案动机到底是什么呢？日本警视厅组成了庞大的专案组，历经数年，查证了所有的疑点，找到了所谓的答案，但真相却被永远地掩盖起来……

《野性的证明》

作者简介

森村诚一，1933年生于东京郊区的埼玉县，青山学院大学英美文学系毕业后，在新大谷等几家五星级饭店从事服务台管理工作。1967年以《大都会》走上文坛，成名作《高层的死角》获1969年“江户川乱步文学奖”，《腐蚀的构造》获1973年“推理作家协会奖”，并陆续出版了几十种作品，成为最受欢迎的畅销书作家。拥有世界各地大量的读者。《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》，是作者自己和读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。

《野性的证明》

精彩短评

- 1、社会派推理的扛鼎之作
- 2、看着生气，让人联想到某天朝国度。轻松点说：一个生病的圆白菜引发的血案。
- 3、哇列~ 话说我看的这个版本还真就是这本，好古老的说。。一块钱。。好囧。。
- 4、读到最后...莫名的无力感
- 5、好好做个市井小市民，别没事抡斧子
- 6、第一本领略的重口味读物。祖国的纯洁小花朵,因这"资本主义的毒瘤"第一次被"残酷"震撼到...忘记了剧情,就象忘记被老娘抽打的细节,只记得一种撕裂压抑,每一想起就忍不住逃避
- 7、没有青春的证明对我而言那么震撼，但是那首《献给死去的美人》让我至今难忘。
- 8、.....今天才知道这居然是本推理，（ ° ° |||）{很多年前还很小的时候看了这本书，简直给当时的我造成了心理阴影.....（现在还记得这个封面（和烂掉的圆白菜（.....
- 9、最早读过的日本小说
- 10、绝望和希望
- 11、很多年前看过的，一直让我印象深刻，可以说我爱看悬疑小说是受了这部小说的影响，结局出乎意料，人性果然是复杂，难以证明的！~~~
- 12、无声的悲鸣
- 13、虽然故事的情节很复杂，但结局太牵强。不能否认7.80年代的翻译，很有功力。
- 14、八九岁的时候读过，大约喜爱是从那个时候开始
- 15、为了一个烂结尾，硬是写了个好故事，然而烂尾依然是烂尾啊
- 16、很曲折~
- 17、社会派.....看的时间跨度太长了感受都淡了。
- 18、让人毛骨悚然的从来不是诡计被掀开的震惊，而是抽丝剥茧方显出原貌的赤裸裸的人性。
- 19、故事挺了不起的，总觉得作者把自己想批判的东西都熔进故事里面了。
- 20、有很多情节不错，但总体有点冗长的感觉
- 21、早年读过，当时脑子里主人公味哲就是高仓健的形象。最后疯狂报复杀人时咏出的那首诗真是感人，抄下来读了好久。
- 22、感觉这篇貌似是证明三部曲中推理部分比较弱的一部，但是依旧不改社会派本色。
- 23、小时候读过的书。当时很震撼。

《野性的证明》

精彩书评

1、日本的侦探小说，就像好莱坞的大片，早已分成了各种类型片，而且一直在进步。森村是社会派的代表，这本作品虽然是他的证明三部曲之一，闻名遐迩，但是全书的最后感觉意犹未尽，大场家族最后的结局仿佛可以再写一本。感觉像闻到了肉香，却没有吃到肉。最后作者仿佛已经无力，匆匆画完最后一笔，并留给读者困扰他的问题：“疯狂”是那种白菜上的病菌，还是人类本生的野性？还是两者都有？

《野性的证明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com