

《中国花鸟画技法》

图书基本信息

书名：《中国花鸟画技法》

13位ISBN编号：9787102014012

10位ISBN编号：7102014015

出版时间：1995-05

出版社：人民美术出版社

作者：吴东奋

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国花鸟画技法》

内容概要

本书通过丰富的图例和通俗易懂的文字说明介绍了中国花鸟画技法的基本知识和方法，是供美术学校学生和业余美术爱好者学习的参考读物。

《中国花鸟画技法》

作者简介

吴东奋，1962年毕业于福州工艺美术专科学校，师承著名金石书画家陈子奋、潘主兰先生，后就读于浙江美术学院（今中国美术学院）国画系，南京师大美术系（今美术学院）研究生班，中国画研究院。现为中国美术家协会会员，李耕画院名誉院长，福建省工笔画家学会秘书长，江苏省国画院特聘画师，闽江学院艺术系教授，退休后客居北京。

擅长中国画山水花鸟，精于工笔花鸟画。近年来致力于中国画创新，首创现代水墨工笔花鸟画，为国内外画坛所瞩目。作品入选六届、七届全国美展，首届全国花鸟画展及数届全国花鸟画邀请展等国内外重大展。1991年作品《墨梅》获日本东京都第53回国际文化交流展金奖，同年作品《幽间》获“西子杯”全国书画大奖赛成人组银奖，同年作品《竹鸽》又获北京国际中国画大奖赛铜奖及出席在钓鱼台国宾馆举行的颁奖仪式。先后在北京中央美术学院美术馆、浙江、福建、广东、山东等地举办个展。不少作品入典、拍卖，并由美、日、法、英、德、荷、新及港台地区收藏单位与收藏家所收藏。

有一百余幅作品由中央及地方出版社出版并经新华书店发行全国。有两百余幅作品、数十篇论文在《美术》、《美术观察》、《荣宝斋》、《人民日报·海外版》等报刊杂志上发表。出版《吴东奋中国画精选》、《中国花鸟画技法》、《吴东奋水墨工笔花鸟画研究》等专著十多种，发行十多万册。组织、策划现代院体画创作活动，主编《中国现代院体画作品集粹》丛书和《中国现代院体画文集》，由福建教育出版社出版发行

《中国花鸟画技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com