

# 《美术馆》

## 图书基本信息

书名：《美术馆》

13位ISBN编号：9787806786192

10位ISBN编号：7806786198

出版时间：2006-10

出版社：上海书店出版社

作者：王璜生

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美术馆》

## 内容概要

所谓“读图时代”的说法早在上世纪90年代中后期就在国内渐次流行起来，但主要是在大众文化领域中被运用，而且比较明显地是在出版和新闻媒体中表现为图文关系的变化、市场需求的变化。而当“读图时代”裹挟着市场力量深刻地改变着中国当代的文化传播生态的时候，知识界和学术界对于图像问题的研究从总体上看是明显滞后的。人们似乎比较轻易地把视觉文化中心的兴起简单地归结为大众文化趋向于扁平化和感官性的一种必然延伸，仅仅是文化快餐中的一种图像盛宴。

## 书籍目录

当代文化中的美术馆

特辑：法国博物馆科学与文化规划的制定

展览和展览图录所带给艺术史的因素

以博物馆的方式讲故事

什么是文化遗产？——对一个当代观众念的知识考古

开放的学科

当代中国思想论争的历史品格与知识品格

全球化时代的文化多样性

精神疾患诊疗史与理性的边际

图像理论

印象派：人与事，哲学与美学

猴子的绘画权利与后杜尚危机

东西方交界的小野洋子和他的艺术

面对“月份牌”：50年代的中国新年画

策展与批评

毛泽东时代美术（1942-1976）学术研讨会纪要

馆藏研究

毛泽东时代美术（1942-1976）文献展作品目录

书林中的多元视角

艺术史料保存的典范之作——评《香港视觉艺术年鉴2003》

美术馆信息库

美术馆信息库（2004年7月至12月）

# 《美术馆》

## 精彩短评

1、唉....

# 《美术馆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)