

# 《秦村往事》

## 图书基本信息

书名：《秦村往事》

13位ISBN编号：9787501179756

10位ISBN编号：7501179751

出版时间：2007-5

出版社：新华出版社

作者：安昌河

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《秦村往事》

### 内容概要

直面苦难，直面人性，一个民族的阵痛与呼号，一卷无法隐藏的中国乡村秘史……

爱城，土镇，秦村——淳朴的村民，离奇的故事，在这环境中无声的上演……战乱中的秦村，竟然演绎过如鲁迅笔下的人吃人的黑色幽默！文，硬如磐石，又曲折婉转；情，如涅槃之痛，直抵人心！当代乡土奇情作家安昌河，带你走进爱城、土镇、秦村的往事。

我惊讶于作者对乡村的尖锐的透视，他以苦难和人性作为叙事底色，让我们在黑暗中看见深远处光明和寻找光明的顽强力量。——著名作家墨白

他近乎残酷的冷峻，将表象剥离，呈现给我们生活的原色和生命的本真。——杨荣宏（小说评论家）

某种程度上，不是安昌河在追慕生活，而是生活在戏仿安昌河的小说。“好了，我讲完了，我该跟他们走了，我不能让人家站在门口久等，还有那么多要死的人等他们去带呢，都忙。曾祖父说着，闭上了眼睛。”当一个作家写出这样的话，值得相信他是一个了悟了生之大寂的人。——丹飞（作家，资深出版人，漫友文化副总编）

作家以独到的想象力重建了乡土生活和生命的原始形态，将人的原始欲望的现代显现、中国乡土伦理境遇的崩溃及国民精神蒙昧的文化想象巧妙地呈现在读者面前。——网友夜色

当代乡土奇情作家安昌河用近乎残酷的冷峻，将乡村生活的表象剥离，呈现给我们生活的原色和生命的本真！我们惊讶于作者对乡村的尖锐透视，他以苦难和人性作为叙事底色，让我们在黑暗中看见深远处光明和寻找光明的顽强力量。

“我六哥”，是一个在成长中非正常死亡的少年，他的出生给家族带来不幸。他一次又一次的“恶作剧”，将整个家庭一次又一次地拖入灾难，成了远近有名的“恶少”：他把屎尿拉在会计家尚未采摘的南瓜里；他用放火的方式表示对村长的强烈不满；他把村里唯一用来配种的大牯牛的生殖器用弹弓打坏了；他的不羁言行导致他两次在学期的第一天被撵出学校，第二次差点儿被打死……

# 《秦村往事》

## 作者简介

安昌河，男，汉族，生于二十世纪七十年代。在各级杂志发表中短篇小说百余部，近百万字；已出版长篇小说《鼠人》、《鸟人》、《安州传奇》等。作品入选多种选集，多部作品被改编成电影。曾获“新浪万卷杯最佳短篇小说奖”、“‘贝塔斯曼杯’第三届全球网络原创文学作品奖”、“首届全国鲲鹏文学奖”、“新语丝文学奖”等。被誉为“将魔幻现实主义本土化的最具影响力的作家”。根据其短篇小说《租妻七十二小时》改编的电影《踩桥》已经开拍。现在安县文化馆从事文学创作和群众文化辅导工作。

# 《秦村往事》

## 书籍目录

秦村往事之乡村恶少 秦村往事之肉米 秦村往事之遍地肋骨

# 《秦村往事》

## 精彩短评

- 1、一气读来，就像在那秦村、土镇和爱城走过，以旁观者看着那些人、那些事，给人的震撼性非常大，为曾经的苦难时期挣扎生活过的、为了理想奋斗过却最终被生活远远抛去的，感到震撼。这不只是小说，还有很多别的值得回味与深思。
- 2、《乡村恶少》中的六哥，是个永不妥协的反叛者，一个宁死不屈的准流氓革命者。廖团鱼是土镇的黑老大，所有土镇人都听他话，都怕他。在秦村走投无路的六哥投奔到他麾下后，也听他话，也怕他。廖团鱼叫他把某个女娃的裙子脱了，他二话不说，上去就脱；廖团鱼让他去把某个卖蛋的揍一顿，他一声不吭，上去就揍。可是，当患有癫痫症的廖团鱼让他去祸害娃娃时，他觉得这事太恶心，即使被廖团鱼打掉牙齿也不干，非但不干，还找个机会把廖团鱼的眼睛戳瞎了，为当地除了一害。表面上看，六哥无恶不作，实际上，他并不坏，只是喜欢恶作剧，敢于挑战老师、村长、长辈的权威。关键时刻，不会游泳的六哥挺身救人，可由于他平时的不良表现，大家都不相信他会救人，反而坚信他在害人（有两个孩子落水，六哥只救起一个孩子）。最后，救人英雄竟然死在了自家五个哥哥的石头
- 3、我喜欢朴实无华的东西，更喜欢不需优美词藻堆积却更能打动人心的小说，这部就是。不管结局怎样，细细读来，于感动与执著间，随作者漫游
- 4、六哥很有吸引力，天赐也有。天赐的来源是某种东西强大（智商巨枪），而六哥的吸引力更根本：来自悦纳自己。
- 5、为“我六哥”为安子介 为牛天赐。。本性撼动人性、愚昧摧毁人性、流言动摇人性。。。最简单的东西往往也是最可怕的
- 6、5星给六哥
- 7、一个个故事，作者的讲故事能力一流，
- 8、农村农业农民，就这点家长里短的事情。
- 9、开始就是乡村恶少，怎么让我那么欲罢不能
- 10、第三个故事烂瞎了狗眼.....
- 11、故事说的真好
- 12、everyman must die.
- 13、四年前我喜欢一个男生，“我六哥”可惜他死了。我伤心了好久，然后我就开始喜欢女孩子了。我觉得这理由我六哥会说她娘的，这理由老子认了。嚯嚯嚯。
- 14、好久没看小说了，三个独立的故事，第一个跟第二个都很好，第一个惨烈，第二个有种魔幻的感觉，作者是个讲故事的高手
- 15、绝对好书
- 16、我以为是广元，查了一下是安县，但是很像广元周边，旺苍，苍溪，剑阁，阆中，千佛洞，总之川北地区风貌，想起从前认识的人，不胜唏嘘。
- 17、没有脸的粗糙。粗糙到刻骨。
- 18、都是细思极恐的故事，看完之后久久不能平静。感觉有种每个字中间都写的是吃人的感觉。PS：标签里的社会主义好是几个意思。
- 19、被六哥的事震撼了
- 20、近年来看过的最好看的小说，遍地肋骨 乡村恶少都不错，作者是个超级会讲故事的人，有点点余华的风格
- 21、故事情节，人物设定，堪比余华。内容似乎有真有假，巧合多，但引人深思，促人深读。故事分三条线：1、秦村的作者的六哥是秦村一霸，无恶不作，背叛混混头目，拖女人裤子，偷东西，恶作剧，人人唾之。但正如狼来了，救了一溺水叫猴子的人，死了一个，被诬陷是他推下去的，他三叔也尽力为他打官司操劳致死，他最终饮恨而亡；2、作者为了写书，让曾祖父和祖父给他讲故事，祖先安大王在八大王手下，爱吃肉，为突围主公将厨师和妻子煮了让他吃，成功胜利；曾祖父安子介自称吃人肉，打仗也厉害，淫了干爹女人，私生子祖父带着妹妹投靠他，但为了活命，曾将他妹妹煮了吃，两人不能原谅对方；3、牛天赐生来JJ大，但没++过女人，恩人岳母供他读大学，他争气，但无敌善良，忍受妻子出轨并生野种，忍受女人变坏拿他钱，帮助妹妹姐姐处理后事。。
- 22、标签里好像有什么奇怪的东西
- 23、单方面的爱，伪装起来会很可怕....

## 《秦村往事》

- 24、重口味的路遥？能吸引人看下去，文笔虽然一般，但很会讲故事，贵在感觉很真实，这点太难得。推荐！
- 25、读出了一点余华的味道。
- 26、太好看啦 已买书收藏！
- 27、还以为老六会真的逆袭成个大人物呢，没想到结局如此惨淡。但也算是情理之中，只能说生不逢时吧，不可效仿。
- 28、六哥哟。我们总是很容易责怪别人，又原谅别人。
- 29、可读性很强，可说是老少皆宜，就好像当年学鲁迅先生的少年闰土时，有一种身临其境，随作者的思想遨游于小说中一样。
- 30、几个月之前看的一本书了，感觉像余华的风格但比他会说，乡村故事依旧是粗糙的那种，但是也没有病殃殃地演苦情戏，我看见的是一个很真实的落后地区遍地脏乱纷扰和各种不公平，而且真的感觉到作者是个很会讲故事的人，几个月过去了我还记得书中爷爷说的家族过去的传奇，真的超精彩啊，不错的。
- 31、好书
- 32、棒！
- 33、看了乡村恶少我直接5星

## 《秦村往事》

### 精彩书评

1、其实这本书有很多硬伤。比如故事的条理和线路有点杂乱，比如文笔方面，依旧刻画不足。但是他赢在了人物。记得《爱城往事》中，大骨头，一只老鼠让我唏嘘不已，直至今日，我一想起大骨头，心头依旧酸楚。六哥，也是如此。每次看书，总会遇到一个人性中常有的问题，就是好人就是好人，坏人就是坏人。有高端大气的作家，会将人性的矛盾点突出一些，但是依旧逃不开好人坏人的圈子，当然除去特别牛逼的作家。但是绝大部分作家还是人，他们眼里的世界或许比一般人复杂点，但是也就复杂那么一点。六哥却是我看过书里面，最奇怪的人。他是个恶人，为了自己的目的，他真的会不择手段。可是他还是个孩子，他的恶更多是天性，是自然给的。心里有火，他就发出来，受了欺负，他就欺负回去。他不会忍耐，不会受着。所以他只能夭折。死在自己兄弟的手里。可是他真的错了吗？他离家出走，给人看鸭子，人家只管吃住，不给钱，他一心一意保护了鸭子。等他要走的时候，主人扭捏着想不给报酬，他二话不说，拿起鸭子就走。这是我应得的。六哥放牛，为了保护种牛的珍贵种子，他打瞎了算计他的放牛老倌一只眼睛。其实他并不是故意的，但是贫穷让人没了底线，面对放牛老倌的狡诈和村长的暗算，他愤怒的反击了。却带来了更加沉重的代价。被父亲打得浑身是血的六哥，依旧没有认错。他本来就没错。错的是这个世界，错的是贫穷剥夺了他的尊严。村长打瘸了他一条腿，他烧了村长的小茅屋，他没错，错的是命。命让他的父母兄弟背上了债。命让他的家人从此不再接纳他。他明明只是做了自己想做的事情。没有人真的理解他。可是那些人难道错了吗？得罪不起权贵，连饭都吃不上的人，苦苦的忍耐只是为了苟延残喘的活着。这让我想起了富士康，明明那么辛苦，那么不快乐，还是有人义无反顾的去，因为你不去，自然有人会去，压榨你或者别人，对于老板来说都一样。忍耐带来的，是更多的痛苦。这个世界太过于复杂，没有人能预知最后，他们选择了忍耐和和平对待。他们是错的，他们也是对的。而我，愿意将六哥永远藏在我的灵魂中。

## 《秦村往事》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)