

# 《丹麦当代戏剧选》

## 图书基本信息

书名：《丹麦当代戏剧选》

13位ISBN编号：9787506036849

10位ISBN编号：7506036843

出版时间：2009-11

出版社：东方

作者：（丹麦）德拉戈尔 等

页数：369

译者：京不特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《丹麦当代戏剧选》

## 内容概要

本剧集收录了彼特·阿斯穆森的《犯罪》，斯蒂格·德拉戈的《美国的伊莱克特拉》，波·赫尔·汉森的《桌下的世界漂航》，莲娜·克努琼的《人首先是出生》，阿勒克萨·欧卡诺维奇的《爱情餐馆》，耀崆·若德的《尼禄》，阿丝特莉德·萨尔巴赫的《世界的终结》，格丽特·乌尔达尔-杰森的《阿提米丝的第一枝箭·中国的鬼魂》，穆梯·韦斯基的《格雷》这九部丹麦当代戏剧作品。

## 书籍目录

伊甸园的前传——译者碎语（京不特）

犯罪（彼特·阿斯穆森）

美国的伊莱克特拉（斯蒂格·德拉戈尔）

桌下的世界漂航（波·赫尔·汉森）

人首先是出生（莲娜·克努琮）

爱情餐馆（阿勒克萨·欧卡诺维奇）

尼禄（耀崆·若德）

世界的终结（阿斯特莉德·萨尔巴赫）

阿提米丝的第一枝箭·中国的鬼魂（格丽特·乌尔达尔-杰森）

格雷（穆梯·韦斯基）

# 《丹麦当代戏剧选》

## 章节摘录

詹尼?嗯?我听到的关于你的事情是真的吗?什么?在你从酒吧里得到一杯苏打威士忌的时候,你就该告诉人们我是谁?这肯定是另一个詹尼。噢,是的,我倒是完全忘记了。你现在完全是自水了。书本和自水,对。另外,书本是来自附近的图书馆。它不是连环画。不,很好的书目,比如说“耶稣活着。你也活着么?”以及“新的生活之三”。为什么你不去卡门那里,而是到这里来烦我。我也在卡门那里。如果让我再看见卡门,我就掐死她。今天,你们本来是应当一起去公园里的,詹尼。我不离开绿色房间。想象一下,如果我不在这里的,会发生些什么。哪怕只是这想法:会发生一些我不会知道的事情...您本来应当去,这样你就会看见她们,詹尼。一个是褐色头发的,另一个是金色头发的。那褐色头发的有着很大一份日本快餐哦,她们自顾自躺着,一半在树荫下,是啊,她们在那里躺着,相互搔痒,并且咯咯地笑着。尼禄,听着。教堂的钟声能够轰鸣着穿过这里的起居室,许多家庭能够定居下来或者死去。只要我在这里,我就知道没有什么事情发生。一个人每天都必须被原谅,你知道吗?有四天我一个人独自在那里,我是那么恨自己,以至于我可以死去。

# 《丹麦当代戏剧选》

## 编辑推荐

《丹麦当代戏剧选》由东方出版社出版。

# 《丹麦当代戏剧选》

## 精彩短评

- 1、连一个通顺的汉语句子都写不出来的人，居然还要去翻译戏剧
- 2、打包剧本看着有点累，印象深的有《犯罪》、《爱情餐馆》、《格雷》。
- 3、电子版
- 4、有的还行~
- 5、翻译和整本书都有点儿粗糙
- 6、同是站在日出风中微笑的人，如果你懂
- 7、就这样上帝的嘴把隔离关闭的作业塞给了我。
- 8、没一个能用的
- 9、“你知道你的脸，在光线以一种特定的方式投下时，是非常非常迷人的。可如果情侣关系必须依赖于光线的话，我是说，在一个星期的七天里，有五天都是阴沉沉的。”
- 10、中国的鬼魂让挺失望...还以为多厉害...格雷很屌
- 11、犯罪和格雷都是意想不到的棒!(这都是00年之后正经当代的戏啊!)尼禄也挺不错.
- 12、看了《第一支箭》和《中国的鬼魂》，感觉是直白的。相比前天的演出就显得装多了
- 13、(求保佑!)阿提米丝中国的鬼魂和爱情餐馆最喜欢。独角诗篇式好棒。
- 14、世界的终结，格雷，犯罪，中国的鬼魂
- 15、京不特大约是个搞哲学的吧，但是翻译的戏剧语言还是很不到位，闷热的下午，剧本朗读，非常失败，破句，反复揣摩任然不明所以的地方非常多，不过也许是剧本本身就是这样~

## 章节试读

### 1、《丹麦当代戏剧选》的笔记-第1页

#### 目錄

### 2、《丹麦当代戏剧选》的笔记-第54页

美國的伊萊克特拉 Stig Dalager

P58

P62

### 3、《丹麦当代戏剧选》的笔记-第2页

破浪編劇

### 4、《丹麦当代戏剧选》的笔记-第43页

找一些别的杯子来放桌上吧。这些太沉；最好是那种水晶，那些巴黎的高脚杯。它们在二厅的玻璃橱里。

# 《丹麦当代戏剧选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)