

《钢琴随笔一个杰出艺术家日记》

图书基本信息

书名：《钢琴随笔一个杰出艺术家日记》

13位ISBN编号：9787806955116

10位ISBN编号：7806955119

出版时间：2006

出版社：云南出版集团公司 云南美术出版社

作者：罗素·谢尔曼,Russell Sherman

译者：司徒杨薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《钢琴随笔一个杰出艺术家日记》

作者简介

《纽约时报》将罗素·谢尔曼称为“这个国家，乃至任何国家中最棒的钢琴家之一”，但他的职业钢琴家生涯却在上世纪50年代戛然而止——他离开主流音乐圈，脱离那些巨大名声，去音乐学院当了一名教授。

媒体在说起罗素·谢尔曼时，总是连带着“哲学家、教师、作家、棒球爱好者”等等称谓。宁静的学院生活，让他有足够的时间探索钢琴艺术，有时间玩棒球、打高尔夫，也有时间花几年时间写出他的《Piano Pieces》（钢琴小品）——1996年，他的《Piano Pieces》在美国出版时，业内一片惊叹，这本带有哲学思考和批评、具有散文性质的音乐随笔，让音乐爱好者们忽然意识到谢尔曼的存在。美国媒体赞誉这本书“显示了他是我们这个年代最具思想性的钢琴家……而他的演奏比他的书更有思想性”。谢尔曼自己，则把这本书看作“一个顽固不化的老家伙的日记”。

《钢琴随笔一个杰出艺术家日记》

精彩短评

- 1、翻译有待加强，原版力荐！
- 2、某钢琴教授说：“也许我拿的钱比门口开卡车的司机都少，但是不知怎么，我依然愿意弹钢琴”

《钢琴随笔一个杰出艺术家日记》

章节试读

1、《钢琴随笔一个杰出艺术家日记》的笔记-第1页

《钢琴随笔一个杰出艺术家日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com