

# 《暮蟬鳴泣時 崇殺篇2》

## 图书基本信息

书名：《暮蟬鳴泣時 崇殺篇2》

13位ISBN编号：9789861568898

10位ISBN编号：9861568891

出版时间：2007-05-10

出版社：青文

作者：原作：竜騎士07,漫畫：鈴木次郎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《暮蟬鳴泣時 崇殺篇2》

### 內容概要

我——要殺掉那個男人。  
昭和58年，  
圭一和他的同伴們在雛見澤村過著愉快的生活。  
可是自從御社神的使者——大石警官出現後，  
一切就開始改變了。  
沙都子因為叔叔回到雛見澤而突然缺課，  
身上也留下許多另人觸目驚心的虐待傷痕。  
這時圭一才驚覺到自己原來是如此地無能為力。  
他唯一能為沙都子做的事，  
就是殺了那個施暴的男人。  
而在這之後，將有最大的慘劇在等待著他.....  
超過300頁的豐富內容，「崇殺篇」在此完結！

## 《暮蟬鳴泣時 崇殺篇2》

### 精彩短評

- 1、一部泡一个妹子，这次是沙都子，英雄救美吗？这个系列已经读了三本，感觉心理描写非常到位，另外，必须给翻译点赞，这种萌哒哒的文字风格跟人物的青葱年纪很相配，尤其是对话感觉好萌啊。
- 2、做坏事时的紧张、扭曲，从开始准备、到实施、到善后，太真实了，就好像自己是主人公。
- 3、不知是什么原因促使我看的这本书，而且直接从崇杀篇开始看，基本上把之前的故事都忽略了，不过这些因素都没有影响我的阅读。

如果让我评分的话我肯定会给这篇章目给五颗星，不能说它非常符合我的口味也不能说我压根不喜欢这类书籍。就是这种介于两者的感受让我给它五颗星。

一开始看故事的时候，似乎有种很难投入故事当中的感觉，同时枯燥无味的感觉也与之俱来。我不仅是因为故事转换角度速度太快，还因为我没有看之前的篇章，所以一开始的故事与之前故事有所衔接我无从得知。不过还是那句话，这些因素都没有影响阅读。

其实宏观来说，故事其实是一个很简单的故事，也就是因为一次沙都子去前原圭一家做饭时想起“兄兄”，从而引发出一系列具有神明色彩的故事。作者在人物心理的细腻描写不得不让我为之惊叹，那样的描写给读者的感觉就像是在不同时间不同的地点遥望着那些早已远去的人的故事，感觉这些人真的存在过一样，他们只是被时间淹没了而已。而如今我却在不同的时间不同的地点挖掘出了那些故事，从而追溯那些故事并且感同身受。

前原圭一

因为自从转到雏见泽他的生活才变得不一样，新生活从而取代了过去那些枯燥乏味的日子，那种温馨欢乐的生活是过去所不曾经历的。因为突如其来的人扰乱了平静温暖的生活，因为伙伴缺少一个就不算是快乐与温馨，也不能玩社团活动，所以圭一才不得不想办法挽回过去的那些日子，无论是什么方法都行，只要能重拾沙都子的笑脸就行，只要能回到跟伙伴们一起欢乐的时光就行，所以他想为了夺回崭新的生活做出了最终的决定。前原圭一无数次的在心里斗争，无数次的纠结，他只想找回那些欢乐的日子，可是结果并不是所期待的那样，又因为伙伴们所做的不在场证明，又因为自己所做的以为是幻觉又以为不是幻觉，悲剧就发生了，自己所期望的人去死，那些人都死了。而最终做了一个最不理智的决定，彻底让一切坠入悬崖，就这样腐朽风化，陷入了长眠之中。

至于梨花的故事，真的不知该怎么说才好，

我也不能说明她的死因，道听途说梨花才是真正的主角，不过我相信这些疑惑迟早会解开，只是时间问题而已，所以关于梨花的不能妄加评论。

沙都子

真是可怜的女孩子，自己的叔父明明已经死了，自己却一直不能逃脱那个精神的束缚，却一直认为叔父还活着，或许过去的那些阴影给她的伤害太大了，她不能面对事实更不能回到那些温暖的日子，所以越来越觉得圭一所做的都是徒劳的，突然间，世界也就变得毫无意义了，圭一也选择了最终的方式让自己也踏入死亡之路，只是因为这个世界变得毫无意义了。

虽然故事结局充斥着阴暗，但是孩子之间的友情又不得不让人仰慕与向往，以及作者笔下圭一细腻的心理，时而温情时而纠结的心灵都是让读者为之惊叹的亮点，而寒蝉在故事中的作用也是非常大的，无论是在衬托氛围之中还是在故事情节发展之中，还是圭一的感官感触之中，蝉鸣都是不可缺少的。

正因为寒蝉还在鸣泣，故事才得以继续，可如今再也听不到蝉鸣了，忘了说，还有那场气势磅礴的雨-\_-#

很喜欢这类的晦暗绝望般故事。

所寻求的是往昔所拥有的安睡  
所听到的是充斥着恶意的雨声  
所流入的是通向黑暗的门扉

（总之疑问很多，部分疑问我也没有搞清楚。勿喷。。不过这是单纯的说崇杀篇，因此评论只是单方面的，待看完其余篇章再做总评。）

# 《暮蟬鳴泣時 崇殺篇2》

## 《暮蟬鳴泣時 崇殺篇2》

### 精彩书评

1、不知是什么原因促使我看的这本书，而且直接从崇杀篇开始看，基本上把之前的故事都忽略了，不过这些因素都没有影响我的阅读。如果让我评分的话我肯定会给这篇目给五颗星，不能说它非常符合我的口味也不能说我压根不喜欢这类书籍。就是这种介于两者的感受让我给它五颗星。一开始看故事的时候，似乎有种很难投入故事当中的感觉，同时枯燥无味的感觉也与之俱来。我不仅是因为故事转换角度速度太快，还因为我没有看之前的篇章，所以一开始的故事与之前故事有所衔接我无从得知。不过还是那句话，这些因素都没有影响阅读。其实宏观来说，故事其实是一个很简单的故事，也就是因为一次沙都子去前原圭一家做饭时想起“兄贵”，从而引发出一系列具有神明色彩的故事。作者在人物心理的细腻描写不得不让我为之惊叹，那样的描写给读者的感觉就像是在不同时间不同的地点遥望着那些早已远去的人的故事，感觉这些人真的存在过一样，他们只是被时间淹没了而已。而如今我却在不同的时间不同的地点挖掘出了那些故事，从而追溯那些故事并且感同身受。前原圭一因为自从转到雏见泽他的生活才变得不一样，新生活从而取代了过去那些枯燥乏味的日子，那种温馨欢乐的生活是过去所不曾经历的。因为突如其来的人扰乱写平静温暖的生活，因为伙伴缺少一个就不算是快乐与温馨，也不能玩社团活动，所以圭一才不得不想方设法挽回过去的那些日子，无论是什么方法都行，只要能重拾沙都子的笑脸就行，只要能回到跟伙伴们一起欢乐的时光就行，所以他想为了夺回崭新的生活做出了最终的决定。前原圭一无数次的在心里斗争，无数次的纠结，他只想找回那些欢乐的日子，可是结果并不是所期待的那样，又因为伙伴们所做的不在场证明，又因为自己所做的以为是幻觉又以为不是幻觉，悲剧就发生了，自己所期望的人去死，那些人都死了。而最终做了一个最不理智的决定，彻底让一切坠入悬崖，就这样腐朽风化，陷入了长眠之中。至于梨花的故事，真的不知该怎么说才好，我也不能说明她的死因，道听途说梨花才是真正的主角，不过我相信这些疑惑迟早会解开，只是时间问题而已，所以关于梨花的不能妄加评论。沙都子真是可怜的女孩子，自己的叔父明明已经死了，自己却一直不能逃脱那个精神的束缚，却一直认为叔父还活着，或许过去的那些阴影给她的伤害太大了，她不能面对事实更不能回到那些温暖的日子，所以越来越觉得圭一所做的都是徒劳的，突然间，世界也就变得毫无意义了，圭一也选择了最终的方式让自己也踏入死亡之路，只是因为这个世界变得毫无意义了。虽然故事结局充斥着阴暗，但是孩子之间的友情又不得不让人仰慕与向往，以及作者笔下圭一细腻的心理，时而温情时而纠结的心灵都是让读者为之惊叹的亮点，而寒蝉在故事中的作用也是非常大的，无论是在衬托氛围之中还是在故事情节发展之中，还是圭一的感官感触之中，蝉鸣都是不可缺少的。正因为寒蝉还在鸣泣，故事才得以继续，可如今再也听不到蝉鸣了，忘了说，还有那场气势磅礴的雨\_#很喜欢这类的晦暗绝望般故事。所寻求的是往昔所拥有的安睡所听到的是充斥着恶意的雨声所流入的是通向黑暗的门扉（总之疑问很多，部分疑问我也没有搞清楚。勿喷。。不过这是单纯的说崇杀篇，因此评论只是单方面的，待看完其余篇章再做总评。）

## 《暮蟬鳴泣時 崇殺篇2》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)