

《中国文化与世界文化》

图书基本信息

书名：《中国文化与世界文化》

13位ISBN编号：9787221022301

10位ISBN编号：7221022305

出版时间：1970-1

出版社：第1版 (1999年4月1日)

作者：许倬云

页数：246 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国文化与世界文化》

内容概要

《中国文化与世界文化》由贵州人民出版社出版发行。整个世界正以难以预料的速度，迅速融合为一体，未来世界文明正在形成中。

中国历史悠久，中国文化源远流长，我们有责任将中国历史引入世界史学主流，将中国人的“文化包袱”变成有价值的资产，成为不断追求进步、催生世界新文化的催生剂。

《中国文化与世界文化》

精彩短评

- 1、受益量多
- 2、也是入门级读物，现在才看完，真是惭愧。还有，有些问题，再好的历史学家也是说不好的，特别是那些“热点”
- 3、为了做作业而看的，还不错，学到一些东西，不过真是闷得可以

《中国文化与世界文化》

精彩书评

1、文化(culture)这个词,说大可大,说小可小.大者关系到一个民族的荣辱兴衰,小者就是任何一个饭桌上的闲谈,或者周末是去搓机还是KTV.就是因为它的定义太不明确,内涵外延张弛得太厉害,所以至使“文化”二字成为搪塞大小问题最好的借口.比如说某国家不能实现民主,因为政治传统和文化不同;某人不去参加party酒会,因为不习惯西方的娱乐文化.当年有人批评作家柏杨,说老先生一代传统东方士子之风,把所有问题都归结为文化问题,没有考虑经济生产,政治体制等一些基本社会元素,缺少理性的分析和理论架构.《丑陋的中国人》只能是一介书生感性的抒发和介怀.如果真的如此,那么许倬云先生的《中国文化与世界文化》恰恰是硬币的反面.1930年生的许先生也有着上个世纪老知识分子的严谨治学和儒家情怀.在美国的求学和执教经历又完备和造就了他的西学知识体系和理性分析工具.也许是身处异国,暂时的东方“局外人”的身份使许先生在反思和比较中西文化时角度更独到,思考更活跃.这本书即是从传统入手,以动态发展的角度,先谈中国古代文化的特质,再到其现时的发展,和在与世界文化融会时的地位和未来走向.一些重点问题,比如中国古代文化的三原色;发展的时间观;文化的定义;中西文化的对比,也反复提出,从不同角度加以论述.由于书中很大一部分是上课讲稿和对话录,所以语言偏口语,较生动活泼,没有学术论文的繁复和套路.思维却全然不失缜密严谨.每一个观点都解释的很清楚,前后联系也都作了交代.特别值得一提的是作者坚持的分析角度:不拘泥于地域一隅,而把视野开阔到世界范围内的文化异同比较.说到中国的古代文化,就把同时代的世界其它文化,例如欧洲、中亚的、中东,及其发展拿出来做对比,本国的中古历史和文化的特殊性便一目了然.这样做不仅跳出了“只缘身在此山中”的局限,更对把中国历史纳入世界史学和文化学的研究体系有着积极的意义.中国较完整的编年史可为世界古代历史研究提供清晰的时间线索,而中国学者从此也有了更广阔的视野.这也许正是史学家出身的许先生的独到之处了.追本溯源的探索,异同比较的分析.这样一本书,使时时面对中西文化对峙和碰撞的我受益良多.但是可惜没有做即时的读书笔记,所以现在回想起来,只剩下零星的知识点和记忆.后半部分的阅读虽是拿着笔,书页上有些勾勾画画,但是单凭这些是什么像样的东西都写不出来的,无奈悔恨之下只得放弃.但是却也不甘心就让这本书铁戟沉沙,(豆瓣上读过这本书的人居然这么少,评价也不甚高),所以逞强说上这么几句.

《中国文化与世界文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com