

《新世界美术学院考前训练丛书 素描》

图书基本信息

书名：《新世界美术学院考前训练丛书 素描》

13位ISBN编号：9787539411439

10位ISBN编号：7539411430

出版时间：2001-7

出版社：湖北美术出版社

作者：易云生

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《素描》立足考生的实际问题，并着力于去解决每个人遇到的不同的实际问题，我们知识“授之以鱼，不如授之以渔。”因此，《素描》的出发点很明确，夯实基本功，寻求突破点，当你认真阅读并努力实践，是一定会有收获的。

作者简介

易云生，1941年生，湖北广水人，1967年毕业于广州美术学院油画系，现任华中师范大学美术系教授，曾举办《易云生素描展》，曾在国家级刊物上发表素描论文多篇，出版有《易云生素描》专集、《素描教学光碟》等。易晴，1973年生，湖北武汉人，1994年毕业于华中师范大学美术系，现为广州美术学院素描教学研究专业硕士研究生。

书籍目录

- 一 罗马青年石膏像写生的多角度
- 二 高尔基石膏像写生的三种角度
- 三 阿克尼巴石膏像写生的三种角度
- 四 伏尔泰石膏像写生的三种角度
- 五 男青年头像写生的三种角度
- 六 女青年头像写生的三种角度
- 七 素描头像默画训练
- 八 素描作品欣赏

章节摘录

版权页：插图：纸张：8开时间：180分钟工具：铅笔方法：整体推进法构图范围：确定上下左右的位置，用心审视，然后在纸面用侧锋轻轻画出。大比例：传统的“三停五眼”在该石膏头像上应灵活运用。三停：发际—眉心—鼻底—下颌。五眼：以眼为宽度，脸宽为五个眼的宽度。动势线：头、颈、胸的三个水平线与垂直线所形成的动势。基本形：头、颈、胸、座的大外形所形成的几何形。提示：
· 开始确定位置像建房一样，搭好脚手架，才好施工；房子建好，脚手架拆除，因此用笔要轻。
· 在比例中纵向比例是关键，角度变，该比例不变；而横向比例因角度变化而变化。
· 该过程尽量用长的直线进行归纳，多用垂直线和倾斜线进行检查。不宜一开始就用铅笔目测的方法来代替眼睛的观察。

编辑推荐

《素描》是新世纪美术院校考前训练丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com