

《现代性视野中的曹禺》

图书基本信息

书名：《现代性视野中的曹禺》

13位ISBN编号：9787020046775

10位ISBN编号：7020046770

出版时间：2004-07

出版社：人民文学出版社

作者：李扬

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现代性视野中的曹禺》

内容概要

本书采用文化诗学的批评方法，从"现代性"这一视角出发，系统考察了曹禺的创作道路，对曹禺戏剧创作中对人的命运的追问与探询、对文化传统的反思，及其创作转向，作了富有理论深度的探索和阐释，认为曹禺的创作转向并不是一个孤立的个案，而是一种"文人生存模式"。这一研究成果，拓展了曹禺这一文学现象的内蕴，其突破与创新均相当显著。

书籍目录

导论 中国现代文学发展中的现代性问题
第一节 问题的提出
第二节 谁之“现代性”？ “现代性”溯源
第三节 中国语境下的“现代性”
第一章 曹禺对存在的追问与探询
第一节 曹禺创作中的“诗性”问题
第二节 焦虑（一）：文化与个人的两难选择
第三节 焦虑（二）：本能与意志的徒然挣扎
第四节 焦虑（三）：理想与现实的无尽冲突
第二章 曹禺剧作中的传统与反传统
.....
第三章 曹禺对戏剧艺术的先锋性探索
.....
第四章 曹禺创作的审美转向
.....
第五章 士人传统的复活
.....
结语 作为一种文人生存模式的“曹禺现象”
参考文献
后记

《现代性视野中的曹禺》

精彩短评

1、为什么还有俩名字....

《现代性视野中的曹禺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com