

《中国戏曲史》

图书基本信息

书名：《中国戏曲史》

13位ISBN编号：9787503916212

10位ISBN编号：7503916214

出版时间：1998-01

出版社：文化艺术出版社

作者：麻文琦

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

内容提要

本书对中国戏曲形成的过程，形成后的发展，各个历史阶段的基本面貌，各个时期的主要作品、主要人物都有清楚的描述。同时，对各个历史时期戏曲艺术盛衰兴替的原因，也作了简明而具体的分析。

书籍目录

目录

序言

第一章 漫漫长途

一、原始沉醉

二、曲折进程

三、初具规模

四、礼乐传统

第二章 元代戏曲

一、整体勾勒

二、璀璨星辰

三、严整结构

四、北衰南盛

五、历史印迹

六、美学总结

第三章 明代戏曲

一、南戏演进

二、传奇体制

三、姹紫嫣红

四、临川四梦

五、沈汤之争

六、理论批评

第四章 清代戏曲

一、袅袅余音

二、双峰并峙

三、身代梨园

四、花雅之争

五、乱弹遍地

六、剧坛盟主

结语

《中国戏曲史》

精彩短评

- 1、有重点，不累赘，好看！
- 2、后面明清就开始乱了

《中国戏曲史》

精彩书评

1、对于作者来说，虽然体现不出什么个人特色，但是至少知识是系统的。戏曲课的某个老师完全按照在这本书讲下来的，连图片都没换。。

《中国戏曲史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com