

《台港和海外华人女作家作品选》

图书基本信息

书名：《台港和海外华人女作家作品选》

13位ISBN编号：SH10173-286

10位ISBN编号：SH10173-286

出版时间：1982.03

出版社：福建人民出版社

作者：阎纯德 主编

页数：2册 716页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《台港和海外华人女作家作品选》

内容概要

本书收录了41位女作家的小说和散文，共计63篇。附多副照片。其中有文学老将、也有成长于60、70年代的女作家，在台港和海外有广泛影响。包括：琦君、心岱、夏易、西西、施叔青、琼瑶、方娥真、王令嫻、李惠英……

比如，上册选入了谢冰莹（冰心）的《一个女兵的自传》（节选为《当兵去》）和《爱晚亭》两篇作品。该书主编北京语言学院教授阎纯德，曾写过《谢冰莹及其创作》、《谢冰莹年表》等研究文章，不但与谢冰莹通信甚多，并专程到旧金山拜访过她，是谢冰莹晚年在国内为数不多的忘年知交之一。作为一个严谨的中国现代文学研究者，阎纯德“郑重声明”《台港和海外华人女作家作品选》节选的谢冰莹文字，是“从四十年代的一个选本中选印下来的”，“不会任意加进那种带有明显政治色彩的语言”，“从编者，到出版社编辑，我们没有更改原稿的一个字，这是事实！”（见阎纯德1984年8月7日致谢冰莹函，收《作家的足迹》，知识出版社1988年6月版）。

《台港和海外华人女作家作品选》

作者简介

主编：阎纯德；笔名：乡子、习城乡、濮之阳、高寨

生年：1939；汉族

河南濮阳人。1963年毕业于北京大学中文系，后进修于北京外国语学院和北京语言学院。历任北京师范大学中文系教师，北京语言文化大学外国语言文学系和语言文学系主任，《中国文化研究》杂志主编，汉学研究所所长，北京语言文化大学杂志社社长，教授。巴黎龙吟诗社副社长，中华文学史料学会、中国中外关系史学会常务理事，中华炎黄文化研究会、中国实学研究会、中国当代文学研究会理事。曾赴法国巴黎第三大学、马赛第一大学、巴黎东方语言文化学院、波尔多第三大学、意大利波伦亚大学、都灵大学讲授中国文学和语言文化。1982年加入中国作家协会。著有专著《作家的足迹》、《作家的足迹》(续集)、《二十世纪中国女作家研究》，长篇传记文学《瞿秋白》，散文集《欧罗巴——一个迷人的故事》、《在巴黎的天空下》，诗集《伊甸园之梦》、《宇宙中的绿洲——十二人自选诗集》(合作)、《中国社会科学家词典》(合作)，主编《中国文学家辞典》(6卷)、《中国现代女作家》(合作)，《二十世纪华夏女性文学经典文库》(10卷)、《台港和海外华人女作家作品选》(2卷)、《她们的抒情诗》、《新时期女作家百人作品选》(2卷)、《华夏师魂》(4卷)、《龙吟——巴黎龙吟诗社诗选》、《汉学研究》(4卷)，另外发表论文80余篇。散文集《在法国的日子里》获1982年文化部少年儿童读物一等奖。

1995年，他又聘请冰心老人为顾问，主编出版了一套11卷本总计400余万字的“20世纪华夏女性文学经典文库”系列，全面展示本世纪四代人近400位女作家的小说、散文、诗歌之代表作。也许是童年记忆中烙下了太多对母亲和妻子们悲惨命运的痛切体验，激发出他对处在历史变迁时期的女性们的一腔热爱，他才倾尽心血和智慧去构思、彩绘一幅展示东方女性深邃思考的浩长画卷。

《台港和海外华人女作家作品选》

精彩短评

1、高中时在学校图书馆读的，印象深刻

精彩书评

1、其实这不是一篇书评，只是在豆瓣上居然能看到这本书让我很意外和惊喜。羞赧的来讲一下得到这本书的历程。那会儿还是青涩的世纪初我在青涩的高中还是一个青涩的小胖妹，最爱借书日往图书馆跑，当时看到这本书已经很旧很旧了，书页都发黄了，一看出版年份，比我自己还老，不过我一看就知道是我杯茶，借到手里越看越喜欢，实在舍不得还，到了还书日的时候，跟图书管理员说，书被我弄丢了。此谎撒得非常理直气壮。当时的规定是弄丢书赔两倍还是三倍的价钱，书上的定价才1块多一点，哈哈哈，跟捡来的差不多。于是这些年来，我高中毕业了，上大学了，大学又毕业了，工作了，直到现在都把它带在身边，一起颠沛流离。偶尔想起来的时候拿出来翻翻，倒不是真的能看下去多少，但就是翻一翻，也好似一下就翻到了过去的美好时光。年少的时候多么美好呢，世界里最大的事就是上课考试、费尽心机的想得到一本自己喜爱的书。如果永远都这么平安无事那该多好啊。

《台港和海外华人女作家作品选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com