

《YOSHIKI / 佳樹》

图书基本信息

书名：《YOSHIKI / 佳樹》

13位ISBN编号：9784048836876

10位ISBN编号：4048836870

出版时间：2009/5/25

出版社：角川書店

作者：小松成美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《YOSHIKI / 佳樹》

内容概要

X J A P A Nの解散、h i d eの死.....長い沈黙から今、復活する。ベールにつつまれていたロック界のカリスマY O S H I K Iの半生が明らかに！小松成美著作による衝撃のドキュメンタリー。

精彩短评

- 1、freak参上~，大家都爱着x
- 2、学了很多也想了很多，究竟什么样的人生可以称之为有价值？大喜也好大悲也好，这只有一次的人生要尽力去做。卑劣的说我也希望你最后倒下的地方是舞台上，组鼓边。躯体只是一个容器，精神可以不灭，能赶在这个时代认识你和你的音乐真是太好了...
- 3、您的这个网址进不去呀
- 4、在HK偶然买到，我真是自己找抽不是吗？人家名字都写了Yoshiki了.....很煽情
- 5、林佳树是传奇。真正活过的人。
- 6、有些内容是粉饰了吧...
- 7、今天，在拿到某猪的自传的第100天，终于看完了~~~龟速啊~~~

作为一个纯粹的freak，想到去年的时候，怨念的让在日本的同学排了很久的队才买到的第一版。而这么龟速的看一本这样类型的书也是第一次吧。我想我是真的很用心的去看每一个字，每一句话...
...

98年，第一次去Japan，第一次知道了X，那年X解散、Hide去世。我在东京目睹了这一切。

在这之后的10年，我从一个遇见者变成一个真正的Freak，即便仅仅是从CD,DVD，网络或者是他人的口中了解到的X。

我真的很感谢很感谢，自己遇见了X。是他们改变了我的人生，给了我完全不同的选择：迷动漫，玩Cosplay，做字幕组，写耽美小说.....学Drum、guitar，玩Band.....旷课，逃学，退学，再回学校，高考，上大学，出国读研.....从一个乖宝宝变成问题小孩。但是我依然感激，是他们让我变得勇敢，不顾一切，让我这20年的人生可以体会到与他人不一样的精彩.....

虽然我放弃自己的音乐梦想，我的Band，我曾经的豪言壮语都已经如昨日黄花般凋零，但是，我至少依然在做我自己，这样就足够了。

Idol的意义，并不是让我们去复制他的人生，而是如何在他们的身上学会人生的价值吧。所以：

In this world when life can be so tough, you must be strong. Just be yourself and don't you fear.

勇敢的向前吧！！！！！！

- 8、喜欢佳树，8过由于作者对欧美摇滚了解不够深而出现的一个常识性错误还是不能原谅（尤其是对于听欧美摇滚这么多年的我来说），欧美产生的那个emo-rock不是受日本视觉系影响的结果
- 9、freak
- 10、鸡血+狗血~
那个琼瑶啊~那个罗嗦啊~那个JQ啊~~~
纯粹看八卦的。
- 11、话说~~我觉得小松阿姨写的那叫一个狗血啊.....我早上翻了我手头那本，哎.....真是看的一阵阵鸡皮疙瘩.....那描写是多么OOXX
- 12、过年这几天，在暖暖的被窝里把它读完。
读完后，很多疑惑解开了，却又多了新的疑问。
我终于明白，每个人都是一个矛盾的结合体，或许是因为人在不断地进步，又或者人是随着环境的变迁而改变的。

YOSHIKI反叛，却又希望能创造出excellent的作品希望越来越多人的喜欢。

YOSHIKI不妥协，却又为很多现实做出无奈的让步。

YOSHIKI是感性的，却又在X的前进道路中做出许多理想的决策。

YOSHIKI不断地向死亡挑战，却又时时刻刻努力去证明自己是活着的。

YOSHIKI勇于打破既定的思维与模式，却在发掘后进的时候考虑更多商业的元素，甚至参与很多商业活动让更多人的了解X的精神，接触YOSHIKI的才华。

等等，等等。

都让我看到一个矛盾却又华丽的YOSHIKI。

不知道未来，他将给我们带来什么样的惊喜，但是我相信，出现的将会是不会令我们失望的巨作。

13、叙事的部分丰满平实、煽情的部分稍为文过饰非

14、紅に染まったこの俺を 慰める奴はもういない

15、我特别能明白他想一睡不起的心情，好多时候并不是厌世，只是觉得为什么那么多好人都死了，我还活着。有时候晚上怕睡觉，因为一睡觉就会做奇怪的梦，连续做几天就会发生不好的事。我都不知道是因为我做梦才发生不好的事还是因为我能预感不好的事会发生。每天早上醒来第一件事就是确认我是在现实中，我怕我的生活只是我幻想出来的。遇到这种纠结的时候我果断就像一睡不起啊~但是每次都醒了，然后我就会写这句话：天亮了，没有做梦，也没有死掉。

16、再读谈不上，因为日语无能.....

只能说买了，在家收藏中.....

在网上断断续续看着高人们的翻译帖.....

期待鸟巢！

17、去香港的最大收获

18、OHMY i just can't..

19、延年侍上，起舞歌曰：

“北方有佳树，性感又美丽。
一会儿新娘装，再一会儿蕾丝袜。
宁不知穿起来像人妖？
平胸难再得！”

上叹息曰：“妖~实在是妖”

—— 科学家序123

我很想念多年以前的海胆头人妖公主T^T

序章

<http://gyou.ro/?p=373>

第一章 -永别-

<http://gyou.ro/?p=395>

第二章-林 佳树-

<http://gyou.ro/?p=613>

第三章-叉团诞生-

<http://gyou.ro/?p=786>

- 20、深受震撼。他们的人生那么狂烈而绚丽。爱极了Yoshiki的两极性。多么希望hide在彼岸过得幸福。
- 21、认真不起了已经。
- 22、什么好事都会发生，什么坏事也都会发生。最糟糕也最幸运的事是，你不知道它什么时候发生。不过想得开与想不开，能放手微笑或是揪心痛苦的问题。就像老莎的“ To Be or Not To Be ” 最简单又最难的道理。
- 23、持续关注！加狗血！
- 24、台湾版也算吧..林佳 樹
- 25、中文版已经出了，在读中
- 26、——已经没有人能安慰 这个被鲜血染红的我。
- 27、“ X的活生生的年鉴 ” 令人尊敬的Yoshiki
- 28、喷一个，大胸男一刚。
林花花身材还是很正点的好挖~
- 29、在香港买的...其实作者和谐了很多内容啊...
- 30、诶多，去年读过的，一直忘记改状态~~小花儿美化版 - v -
- 31、PS，我也很喜欢海胆头的人妖公主~
- 32、仅为Yoshiki。
- 33、一切只因为你是林佳树
- 34、科学家。。。乃加油！
- 35、我当时其实就是给你这评论萌到的~~~
加油加油~~~
- 36、3.18-3.28
YOSHIKI是目前最崇拜的音乐人.We are X!!!
- 37、穷摇奶奶的文风也完全没有妨碍，在这种近乎绝望的心境里看林老板的自传才有燃了的感觉，最近看了太多关于他的东西瞬间路人变饭，天蝎座的人果然是对我有莫名的吸引力。明明应该更喜欢TOSHI略温和以及踏实的性格啊喂！不管怎样老yo6月8号北京见！！
- 38、任性，自我，搏命，坚强，脆弱，生和死。比起HIDE，他承载的两个极端更是让人咬牙切齿。可是这就是他，无论是X下的yoshiki,还是那个时刻和死亡伴随的yo, 这么多年走来，缔造了这么多的数字记录，神话，创造了如此之多的不可能。X创造了一个时代，他更人见到了很多的奇迹。这么多年，依旧如此喜欢这个男人。只是最后的那句话{已经没有人能安慰 这个被鲜血染红的我}，也许矫情，却是这么的真实。
- 39、别人代写自传还是有点奇怪。
- 40、这本书虽然是他的自传 但是真的带给我很多感动
首先我的生活是漫步目的 很迷茫的
看完这本书 呵呵 我真的开始有勇气去面对很多了
yo的精神 还有很多很多
看得我好几次泪奔 好几次大笑
yo几十年来真的很努力
不成功根本是不可能的不是吗
- 41、還敢再悽慘點嗎
- 42、台湾购入
- 43、林老板的确是人才，无可厚非。X团幸在有老板的全心全意。只是生活环境奠定了一个人的性格！
- 44、给顺G毛，yoshiki就是个死折腾~ 认真你就会哭了~

45、至高无上的神话缔造者 我会永远追随你

46、WE ARE X！

47、读地下时期以及之前那部分的时候感觉时间推进的很缓慢，更多一些可爱的小细节，这样鲜活的日子仿佛永远不会到尽头。然后在还没意识到的时候，节奏突然快起来，转眼一年又一年，刷刷刷地如同翻书页一样，还没回过神来十几年就过去了。发生了很多事。真正的能感受到那句“時の風が強すぎて”的意味。明明没有经历拥有过却怅然若失。

48、还是要去看你的live才行

49、==太鸡血了

50、等我哪天把日语学好了我一定要再看一次原版

51、血与泪，爱与恨 ~ We are X！

52、我想要像hide那样活着，但不得不说yoshiki也有很多让人佩服的地方。燃烧生命才不枉一世。

53、突然想起来，这一本好像现在都没有读完呢~~2016，YO到了上海电影节，看着那么多人依然“飞”奔而去，感叹当时岁月啊~~

54、看不下去了

精彩书评

- 1、今天，在拿到某猪的自传的第100天，终于看完了~~~龟速啊~~~作为一个纯粹的freak，想到去年的时候，怨念的让在日本的同学排了很久的队才买到的第一版。而这么龟速的看一本这样类型的书也是第一次吧。我想我是真的很用心的去看每一个字，每一句话.....98年，第一次去Japan，第一次知道了X，那年X解散、Hide去世。我在东京目睹了这一切。在这之后的10年，我从一个遇见者变成一个真正的Freak，即便仅仅是从CD,DVD，网络或者是他人的口中了解到的X。我真的很感谢很感谢，自己遇见了X。是他们改变了我的人生，给了我完全不同的选择：迷动漫，玩Cosplay，做字幕组，写耽美小说.....学Drum、guitar，玩Band.....旷课，逃学，退学，再回学校，高考，上大学，出国读研.....从一个乖宝宝变成问题小孩。但是我依然感激，是他们让我变得勇敢，不顾一切，让我这20年的人生可以体会到与他人不一样的精彩.....虽然我放弃自己的音乐梦想，我的Band，我曾经的豪言壮语都已经如昨日黄花般凋零，但是，我至少依然在做我自己，这样就足够了。Idol的意义，并不是让我们去复制他的人生，而是如何在他们的身上学会人生的价值吧。所以：In this world when life can be so tough, you must be strong. Just be yourself and don't you fear.勇敢的向前吧！！！！
- 2、延年侍上，起舞歌曰：“北方有佳树，性感又美丽。一会儿新娘装，再一会儿蕾丝袜。宁不知穿起来像人妖？平胸难再得！”上叹息曰：“妖~实在是妖”——科学家序123我很想念多年以前的海胆头人妖公主T^T序章<http://gyou.ro/?p=373>第一章-永别-<http://gyou.ro/?p=395>第二章-林佳树-<http://gyou.ro/?p=613>第三章-叉团诞生-<http://gyou.ro/?p=786>
- 3、再读谈不上，因为日语无能.....只能说买了，在家收藏中.....在网上断断续续看着高人们的翻译帖.....期待鸟巢！
- 4、这本书虽然是他的自传但是真的带给我很多感动首先我的生活是漫步目的很迷茫的看完这本书 呵呵我真的开始有勇气去面对很多了yo的精神 还有很多很多看得我好几次泪奔 好几次大笑 yo几十年来真的很努力不成功根本是不可能的不是吗
- 5、曾经很久都无法对X释怀，不能听他们的音乐。有些人有些事冥冥之中都有联系，即使相隔天涯这种练习依然会在暗中继续。对于X，不能释怀的原因有很多，却又不能列举一二。前段时间因为豆瓣上的活动有听了久违的X，唤起了心理沉睡已久的那种莫名感情，加上胃病反复这一周一直过得很艰难。Yoshiki在twitter上说希望自己一睡不起，想想HIDE已经离开已经10多年了，在他离开的时候我还不知道X，在我知道X时，X已经少了HIDE。总之长时间的听X就会变得抑郁，会想很多抑郁的事。会分不清现实和幻想，怕现在的一切都是都是自己幻想出来的。今天在驾校无聊的理论培训课上看完了这本书，忽然释怀了。对TOSHI的离队，对HIDE的去世，对YOSHIKI，对X.....
- 6、过年这几天，在暖暖的被窝里把它读完。读完后，很多疑惑解开了，却又多了新的疑问。我终于明白，每个人都是一个矛盾的结合体，或许是因为人在不断地进步，又或者人是随着环境的变迁而改变的。YOSHIKI反叛，却又希望能创造出excellent的作品希望越来越多人的喜欢。YOSHIKI不妥协，却又为很多现实做出无奈的让步。YOSHIKI是感性的，却又在X的前进道路中做出许多理想的决策。YOSHIKI不断地向死亡挑战，却又时时刻刻努力去证明自己是活着的。YOSHIKI勇于打破既定的思维与模式，却在发掘后进的时候考虑更多商业的元素，甚至参与很多商业活动让更多人的了解X的精神，接触YOSHIKI的才华。等等，等等。都让我看到一个矛盾却又华丽的YOSHIKI。不知道未来，他将给我们带来什么样的惊喜，但是我相信，出现的将会是不会令我们失望的巨作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com