

图书基本信息

书名：《幻想圖書館》

13位ISBN编号：9789572991596

10位ISBN编号：9572991590

出版时间：2005-8-25

出版社：邊城

作者：寺山修司

页数：240

译者：黃碧君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《幻想圖書館》

內容概要

騎著青蛙翻閱安地斯山，在低音大提琴盒裡藏侏儒屍體，戴著毛皮面具吃肉的狼人，以玩具槍、鋸子聲響、狂歡派對不斷出招的高校女生……種種奇詭色彩的情節，盡在寺山修司的書海漫遊之間。日本知名的劇場與電影導演暨詩人寺山修司，暢談胴人、賭馬、拷問、娼妓、變形漫畫等怪誕的閱讀主題，展現他一貫敏銳、感傷又不失幽默的異想風格。這是寺山修司第一本在台問世的作品，透過寺山修司的私閱讀，讀者將可一窺這位素以大膽前衛著稱的創作者的靈感源頭。

作者簡介

寺山修司 (Terayama Shuzi, 1935-1983)

詩人、小說家、劇作家、電影導演、舞台劇導演、賭馬評論人……被稱為怪傑、幻想家、反叛文化旗手、攻擊型前衛藝術家，可謂日本戰後風起雲湧的十二面相怪人。寺山修司一九三五年生於日本青森縣，早稻田大學文學部肄業。他自小喜歡作詩與俳句，十二歲就發表作品，十七歲組織全國學生俳句會議，十九歲獲得《短歌研究》新人獎。一九六〇年前後，寺山修司開始涉足影視編劇和電影導演工作，電影作品包括《丟掉書本到街上》、《田園死神》、《上海異人娼館》、《草迷宮》、《再見箱舟》，顛覆而前衛的視覺風格，被譽為「銀幕詩人」、日本四大情色大師之一。一九六七年他創辦實驗劇團「天井棧敷」，巧妙運用肉體、影像、音樂和詩的語言，一新小劇場的表演美學。一九八三年五月寺山修司因肝硬化逝世，得年四十七歲。

書籍目錄

- 1.關於頭髮的趣味事典
- 2.成為青蛙學者的愉快百科
- 3.當男人擁有後宮時
- 4.怪物們的嘉年華
- 5.奧茲魔法師的剪貼簿
- 6.黑人的真實畫報
- 7.關於娼妓的黑暗畫報
- 8.邊睡邊讀的趣味寢台書
- 9.鞋子民俗學的閱讀方法
- 10.關於書的百科
- 11.推理小說中描繪的女人肖像
- 12.愛馬的知識畫報
- 13.受虐狂的電影民俗學
- 14.少年時代是個獵奇雜誌迷
- 15.蒐集狂們的謎樣情報交換誌
- 16.失眠夜晚的拷問博物誌
- 17.月夜下獨自閱讀的狼人入門書
- 18.聖特利妮安女學生的叛亂
- 19.格蘭威爾的發狂漫畫集

章节试读

1、《幻想圖書館》的笔记-第23页

当我长发及肩时，我们就结婚吧 p19

对长发的恋物癖中，让我最为着迷的，是一个少年将继母的长发剪下编成绳子上吊自杀的故事。当时，还是国中生的我认为，这位少年是为了想报复后母，引起她的关注，才选择这样的方式自杀，现在回想起来，那个少年或许暗恋着自己的后母也不一定。「头发的功用除了防寒，保护头部以免直接被伤害外，也和鸡的鸡冠与狮子的鬃毛一样，有着性暗示和象征。」果然是寺山修司永恒的情结，所以可以认为这个转变就是身毒丸吗

2、《幻想圖書館》的笔记-第89页

少年时代开始，我就对娼妓怀抱一种类似仰慕的情结。

在军队驻扎的基地营区入口处经营小酒吧的母亲，以及在母亲店里工作的女人们的浓艳口红、让我明显地感受到「女人」的存在。母亲晚上几乎很少回家，但早上回来时一定会替我带回我最喜欢的可口可乐和热狗（当时只有美军才有这些东西）。

看天上的星空来占卜归宿
今晚的窝将夜宿何处

母亲一喝醉就唱着这首歌，我很喜欢听。为什么呢？因为母亲只要一哭就会变得很美，或许「母亲的脸色很适合哭泣」吧，只要一唱这首歌，她一定会哭。（另外，犹豫刊载本文的杂志版面篇幅有限，无法谈到男娼，在此慎重向读者道歉。绝不是因为「性别歧视」的关系。期待下次有机会再谈。）p98
，后来寺山有写吗，男娼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com