

《城市设计新理论》

图书基本信息

《城市设计新理论》

内容概要

《城市设计新理论(精)》内容简介：过去一些神圣庄严的城市如威尼斯(Venice)或阿姆斯特丹(Amsterdam)给人一种整体感觉。在这些城市中，无论是大的饭店、商店和公共花园，还是小的阳台和装饰物，在外观的各个方面都表现出有机的统一。然而，在现代城市中，往往缺乏这种整体感。很显然，对于那些忙于解决单个结构的建筑师和只顾执行地方法规的城市规划者来说，要获得整体感几乎是不可能的。

在由环境结构中心高度赞扬的这套系列丛书的最新一书中，集建筑师与规划师于一身的C.亚历山大(Christopher Alexander)和他的同事提出一种新的城市设计理论，其目的是为了再现城市有机发展过程。为了找到创建日益增长的城市整体性发展所需要的各种法规，作者提出了一套初步法则，共七条，它们体现了实际发展的过程，与城市日益发展要求相吻合。

随后作者对这些法则进行了试验，并与许多研究生一起，对旧金山高密度区进行模拟城市再设计。启动了一项涉及大约90种不同的设计问题的项目，包括仓库、饭店、渔用码头、音乐厅和公共广场。这种大范围的实验都按工程顺序一个个记录存档，并用楼层平面图、立面图、街道网络、立体投影图和按比例缩小的模型照片对各项工程如何满足这七条法则的问题进行了详细的说明。

《城市设计新理论》一书为城市问题的讨论提供了一种完全新型的理论框架，极大地弥补了今天的城市所存在的缺陷。

《城市设计新理论》

作者简介

C·亚历山大曾被授予美国建筑师学会颁发的研究一等奖。他是一位执业建筑师和承包商，是加利福尼亚大学伯克利分校的建筑学教授、ACSA的著名教授和环境结构中心主任。

《城市设计新理论》

书籍目录

序言

第一部分 理论

1 整体发展的思路

2 总法则

3 城市发展的七条细则

第二部分 实验

第三部分 评估

致谢

《城市设计新理论》

编辑推荐

本套丛书共分五卷，《城市设计新理论》是这套描述全新建筑与规划思路系列丛书的第五卷。出版这套丛书的目的是在现在的建筑、营造与规划理念之外提供这一种完整可行的新思路，并希望这种新思路能逐步取代当前的观念和作法。

精彩短评

- 1、虽然是完全假设的东西，也不太可能会实现，但是很有趣不是
- 2、理论到实践到理论的修正，按照马克思主义，成立。
- 3、读过一遍，感觉当时是有些不求甚解，因为当时城市设计的理论都不知道几个，更不用说新理论了。只知道里面谈的是城市自然成长的一个理论，但是对于其中所做的实验并不信服，因为都是假设的，与实际相差甚远。当然需要进一步研究
- 4、令人颇为振奋 这个实验大胆在提出了明确的法则（虽仅作过渡用）在其指导下设计的城市牺牲了单体建筑的大部分个性 却产生了难得的整体性 称得上是"新理论"
- 5、不错的思路，不过我总觉得有待改进呢.....
- 6、某些地方有些质疑，但探索还不错，如果有个导师带着做肯定超级有趣啊，希望哪位设计老师尝试下，既能理解城市设计，又能学会处理建筑和城市的关系。
- 7、这一套我都读过
- 8、读了忘不了读了还得忘不了还得读，读无止境
- 9、不错
- 10、感觉和玩 模拟城市一样的 一个城市就出来了
- 11、本靠集体潜意识就能轻松完成的东西，最后却要学者们调研实践并写出一大篇理论才能重新拾起。先前的美好，在于“从心而不逾矩”，而当精心拟定条条框框试图重建它时，殊不知那种天真的美好却已在这种繁杂枯燥的过程中永久失落。——但从学术层面不失为一次积极的尝试。
- 12、前面的法则有些枯燥，但是后面的实验很精彩！但是我对C.亚历山大的城市设计观点的某些方面表示质疑。
- 13、没读实验
- 14、虽然是很早的一个关于城市设计的理论方法探索，但是确实从方案的可行性上做了深入的探讨。整个方案的形成立足于实际，放眼于理想化的未来，结果有时候可能不是那么美好，但是作者及其学生似乎正是想用这样顺应自然发展的模式建立一个有机的社区。其中很多观点在现实中几乎不可实现，但是也为在城市设计的方法上提供了一些新的思路，比如打造宜人的人性空间、道路服从建筑等等，这都与大多数现有的理论相违背。总的来说还是不错的，有很强的借鉴意义 . . .
- 15、很有实用性的理论书，里面的案例可以好好读
- 16、推荐
- 17、纯理论的东西。
- 18、翻译很烂
- 19、用真實案例來詮釋一個東西很好很可取,只是我覺得從一開始的著手點,到後面的區域的研究,是不是有一點一根筋還有單一,或許用多方向來思考比較好,因為這個東西本來就不應該簡單粗暴的用線性來研究。
- 20、好书！
- 21、别有洞天，豁然贯通
- 22、翻译 . . 有点闷 . . 书还是可以的
- 23、尽管是理想的模型，但是亚历山大还是很强！
因为“系统论”被逼无奈而好好读了读.....

1、另一种城市设计解读，更感兴趣笔记之外的内容。《城市设计新理论》7法则1渐进发展a任何建筑项目不可过大（造价不超过500万美元或面积不超过10万平方英尺）b合理大小混合比（同等数量大中小项目15%35%50%）c渐进发展中合理功能分配（住宅26%商12%社区服务15%办公16%工业12%停车19%）2较大整体性的发展a更大的建筑物或中心出现（主广场、第一条林荫道、密集交织的街道、饭店旁边大花园和南端码头）b慢慢形成c自发的d设计者的意识e明显历程（1启示2定位中心结构轮廓3后面完成中心）f不同更大中心同时作用（1有利于完成至少一个主要中心建设2定位不够明确的中心3启示并引发全新中心）g总数惊人3构想项目产生之前先感受体验，后成为人脑海中的一种构想整体性的前提必须有整体性的构想4正向城市空间的基本法则人行空间、房屋、花园、街道和停车场a以创造人行空间为原则(建筑主要作用：包围形成空地)b建筑体量简洁优美（1建筑紧凑统一2主入口3孔-天井庭院花园4与已有建筑相连5即一面墙无窗6遮挡停车场）c建筑物常常参与创造花园（1特定服务位于建筑南侧2不临公路或停车场3花园本身美丽）d建筑周边道路扩大，方便进入e停车场面积是否足够（1全埋-半埋260英尺倍数带状3修建车库填埋角落空隙4距建筑小于500英尺5与公路相连6方便看到建筑入口）5大型建筑物的布局入口、主要通道、各建筑模块分割、内露天场地、日照及建筑内部运转与街道协调一致a建筑场地、屋前空地和场地规划b建筑总面积和周边高度确定层数c主体部分位置高度d主次庭院位置e花园位置及合理采光f建筑辅助部分g进入方向、主入口h门厅位置和高度i室内街道（顶部照明、光线充足）j大于40英尺设采光井k公共场所定位（礼堂、主会堂、舞厅、健身房、主候客室）l主楼梯（电梯，直达楼梯）m庭院周围设窗式长廊或敞式拱廊，主门庭方便至庭院n临街使用（商店、公共场所）o人流密集点（咖啡店、香烟店、礼品店、食品店、酒吧、花园座椅）p各分区相对大小（将一个分区设在建筑垂直各层是理想的）q屋顶阳台或建筑较低屋顶需标注高度变化r明确的竖向接口或部分可见s各分区次要楼梯且与主连接t分区入口自然光易辨认u各分区最大最重要的房间且精心布置（光线、交通、视野、位置、天花板高度）v次房间，采光，与主连接，屋顶变化结构系统w二层分区，内部电梯x分区内小通道y剩余空间（个人房间、浴室、储藏室）6施工施工与外观形成整体性A总体结构a结构开间b主结构（主柱主梁）c次结构B细部a首层高于其他层b屋顶线（装饰线、女儿墙，四英尺高）c楼层分区（一层不同，顶层不同，中间各有区分）d都有窗户，窗框可见e窗总面积占强壁总面积30%-50%f附属结构（装饰）下雨等于窗框g钢混或砌筑，再油漆粉刷h同一间住开间大小相同7中心的形成a一种东西b对称性c牵涉外部空间d本身完整，主体完整相邻物完整，属于更大的完整e发展中的不完全对称

《城市设计新理论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com