

《布拉日隆子爵》

图书基本信息

书名：《布拉日隆子爵》

13位ISBN编号：SH10116-947

10位ISBN编号：SH10116-947

出版时间：1983

出版社：云南人民出版社

作者：大仲马

页数：785 839 806

译者：王晓峰等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《布拉日隆子爵》

内容概要

《三个火枪手》、《二十年后》的续集。

《布拉日隆子爵》

精彩短评

- 1、读了太久了，都忘记什么内容了.....
- 2、血统啊
- 3、2007第三十六本至三十八本
- 4、阿多斯...
- 5、少年时的回忆。我以为三部曲中这一部最悲壮，手法也最纯熟。场景阔大，人物刻画丰满，有骨有肉。虽然知道不可能有比这更好的结局，但最后看着达达尼昂握着元帅权杖轻呼三位朋友的名字，还是忍不住滚落的眼泪.....
另外云南人民并不算是著名出版社，但此本从头至尾竟无一个错字，那个时代的精神也可见一斑！
- 6、为了完整而已
- 7、这一套书从旧书摊上淘来花了我90块钱，钱出手时觉得心在痛.....
- 8、大仲马的三系列之三
- 9、网上高价买的旧书，喜欢~
- 10、具有纪念意义的，从老爸书柜里翻出来的，我读的，第一部小说。（前两部都没有读过原著，到现在也没读。）非常喜欢！这部小说迷住了当时的我。
- 11、可恨现在我找不到它了.....
- 12、三个火枪手集的续集
- 13、第二本让我哭的书
很好！
- 14、这是trilogy的第三部，真是让人... 不忍直视..... 枉我费了那么大的工夫找它... 故事的散漫拖沓让人无奈了，看得让人直想睡觉... 最后的结局又悲惨的让人心碎... 果然还是不应该太贪心的，应该在二十年后那里就停下的...
- 15、只觉的不是一般的厚
场景渲染的繁复细致
- 16、大部头
- 17、气愤到无法语，胸闷，憋屈，这样的结尾。17世纪的法国 纯洁 善良 却成为了上层社会的牺牲品。所谓的 既然不能改变社会，要么就顺从 要么就死亡？？如果换做是我，想必我也会像拉乌尔那样
- 18、三个火枪手里最后的一部，也是最精致的一部，也是出错最多的一部。。。看到最后恨不得抓着拉乌尔的脖子摇一摇，醒醒啊帅哥，拉瓦利耶就配不上你，玛丽小姐比她好上千倍啊。加油。可惜。
这一部里的火枪手终于不再是百无禁忌的半神人。路易十四光照大地，游侠必须对王权低头。中世界的浪漫主义彻底归顺于朦胧的现代性。
阿拉米斯在第一卷末段当着富凯对达达尼昂的一番赞叹真叫人热血沸腾。
- 19、以前在图书馆找了很久
- 20、看的累死我了！
- 21、louise
- 22、从初二找到大学才终于读到
- 23、很深刻的悲剧，让人很难相信爱情的真实
- 24、三个火枪手第三部，也是结局。阿多斯因拉乌尔失恋上战场求死犹豫而死，波尔托斯被巨石压死，达达刚拿到元帅权杖时死于战场，只剩当上西班牙主教的阿拉米斯

“阿多斯，波尔多斯，我来啦。。。阿拉密斯，别了”
- 25、做着详细描绘了路易十四时期的一些风土人情及宫廷争斗，四个人各有善终。不过印象最深的一句话是，马萨林临终时候和路易十四说的话，不要设首相。路易十四后来已然成为独揽大权的太阳王。期间有各种历史事件的描述，比如铁面人。是三部曲中最长的一本。
- 26、回肠荡气的英雄赞歌.
- 27、从来都是大仲马的FAN

《布拉日隆子爵》

28、我没能买到.在图书馆借来看的TAT

喜欢.

29、看过的第一版，图书馆，后来也买到了。很好的译本，永远忘不了达达尼昂坐在阿多斯床前的时候，我无可抑制的伤心——仿佛胸膛都要炸裂了。

30、火枪手三部曲终章看的心都碎了

31、“一本大仲馬的傳記說：如果您只要讀一本大仲馬的小說，那請讀《三劍客》；如果您有時間讀上三本，那麼請加上《基督山恩仇記》和《瑪歌王后》；如果您要讀五本，再加上《二十年後》和《蒙梭羅夫人》；如果您選擇十冊大仲馬的作品，那麼便再加上《大野心家》，《四十五衛士》，《我的回憶錄》，《安東尼》和《波治倫子爵》。如果這十本書您都看過了，那麼您鐵定已經上了癮，毋需我們推薦您閱讀其他的作品了……”于是推及个人俺觉得看三部足够了……再次感谢团子赞助>3<

32、有幸在文图读过，从来没在书店里看到过，还好有领导帮忙复印了一套，比记忆中的厚得多……

《布拉日隆子爵》

精彩书评

1、 刚准备发言，就发现题目是《布拉日隆子爵》，而不是我以前看过的《布拉热洛纳子爵》，当然书是一样的，只是不大相同。那个时候还小，离现在已经六七年了，刚开始看《三个火枪手》是问人借的，封面是达尔达尼央和米莱迪两人，在那个人未开化的年代里，这等封面也被归为情色一类，因为当时倒是很下了一翻勇气来看的。但看完后就无法收拾了，然后就看了一次又一次，每次都是从头到尾。看开始的时候，知道这个系列有《二十年后》和《布拉热洛纳子爵》，因此，怀着对大仲马叙事和描述的热情，开始找这几本书。这个时候已经忘了是在哪里找到的这两本书，可能是在某个图书馆，这个图书馆可能是高中时也可能是大学时的，丰富的条件为此创造了可能，也因此才能看到。那时翻《布拉热洛纳子爵》时，看到是极厚的一本，现在已经记不起来花了多长时间才看完了。在《三个火枪手》中我们看到的是亲密无间的四兄弟，而这个时候，已经过去了几十年，在《二十年后》中他们已经分化成了两个阵营，虽然依然保持着朋友的关系，依然可以为朋友而做出牺牲，但是这个时候已经夹杂了一些政治的追求或者其它性质的东西。查理一世让他们再次联合起来，为了一个共同的目标掩盖之下的不同的目的。在《布拉热洛纳子爵》里，达尔达尼央已经成了老油条，过着有一天无一天的日子。这本书从这个时候开始叙事，描述了他们的下一代，有着贵族精神和贵族血统的阿多斯的儿子。现在已经记不大清楚具体的情节，能够记得的是，阿多斯一直很疼爱自己的孩子，而且因为自己受过爱情的伤，所以想指引儿子在这条路上少犯错。但可怕的是，也可悲的是，人生总是在经历过苦难之后才变的如此，因此，他的儿子也再次受到了伤。在阿多斯受伤时，他可以凭借自己的运气和智慧而逃离苦难，虽然他的接下来的半生也是苦难的一生；但是他的儿子则没有如此幸运，而永远地呆在了另外一个世界。让人悲伤的结局。也许大仲马想表达的是，在那个路易十四的时代里，贵族气质和贵族传统，已经在逐步走向衰落了，人们追求的可能仅仅是一些肤浅表面的东西，比如物质和奖励，而不是一种精神上的向导和寄托。或许是因为此，他才安排了阿多斯之子的悲剧。故事已经记不大清楚了，先写到这里。

《布拉日隆子爵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com