

《賴聲川：劇場2》

图书基本信息

书名：《賴聲川：劇場2》

13位ISBN编号：9789578286313

10位ISBN编号：9578286317

出版社：遠流出版事業股份有限公司

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《賴聲川：劇場2》

內容概要

我們或許不敢斷言《暗戀桃花源》是賴聲川個人劇作的顛峰，但這個劇本絕對已是二十世紀最重要且影響最深的華人劇作經典。

《暗戀桃花源》經由八一年演出時在台北造成的文化震撼及九一年代改拍成電影在國際影展大出風頭，讓人們迷惑於賴聲川的劇場元素可以自由撥弄舞台現場、即興演出與運鏡剪接種種不同形式媒介的呈現極限……

但我們今天回顧他同時期的幾個劇本：不論是輪轉馬車或浮世繪廊般快速挪遞的空乏慾念及破碎夢想（《圓環物語》），或是框格剖面裡各自搬演互不相涉的都市快板 中板 詠嘆調（《田園生活》）。賴聲川皆能以利落明快的形式切換及讓人著迷的舞台構圖，令人瞠目結舌地自由穿梭復返那一整個世代，人們歷歷感受卻束手無策無法呈現的現代情境 混噎著今古錯位、滑稽與悲涼、記憶與遺忘、遠離與復返……的龐大景觀。

《賴聲川：劇場2》

精彩短評

1、在看的時候<尤其是暗戀桃花源>一邊看著台本一邊在以那種語氣默念,手邊的草稿紙上基本可以通過布景描述劃出整個舞台,然後就不禁會笑起來.實在是能夠體會賴聲川自己說的"有第一排觀眾直接笑到地毯上". 1986 1991 1995年.這套書的第一第二輯給我影響最為深.僅此致敬.

《賴聲川：劇場2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com