

# 《格林卡 - - 鲁斯兰与柳德米拉歌剧》

## 图书基本信息

书名：《格林卡 - - 鲁斯兰与柳德米拉歌剧序曲》

13位ISBN编号：9787754042746

10位ISBN编号：7754042746

出版时间：2002-4-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：孙佳 责任编辑

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《格林卡 - - 鲁斯兰与柳德米拉歌剧》

## 内容概要

格林卡歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》序曲 歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》是格林卡于1837年着手创作的，完成于1842年，并于同年十一月首演。该歌剧是根据俄国大文豪普希金的讽刺长诗写成的，主要描写了古代俄罗斯的基辅公主柳德米拉在与武士鲁斯兰举行婚礼时，美丽的柳德米拉被魔法师切尔诺莫尔劫走。为了营救柳德米拉，鲁斯兰历尽千辛万苦、重重危险，最后借助一把神剑，战胜了凶恶的魔法师，将公主柳德米拉救了回来。故事的结局是有情人终成眷属，获得了美满的生活。整部歌剧贯穿着勇敢、自信而乐观的精神，其主题是善良必定战胜邪恶。

这部歌剧的序曲写得尤其出色，因此直至今日仍然是音乐会上经常演奏的曲目，而且还被改编为各种形式的轻音乐。序曲成功地展示出歌剧的主题思想，表达了正义战胜邪恶之后，人们欢庆胜利的场面。这部序曲的旋律轻快、华丽，演奏技巧高超，在俄罗斯管弦乐发展史上占有很重要的地位。

序曲为D大调，2/2拍，奏鸣曲式。序曲的引子是对鲁斯兰坚不可摧的力量的描写，它欢快而且充满了活力。接着立即进入呈示部，乐曲迅速推向由弦乐部分演奏的轻快而明朗的急速旋律（片段1），它以豪放、奔腾的气势，成功地勾画出武士鲁斯兰跃马挥戈、一往无前的英雄形象。副部主题转为F大调，音乐来源于歌剧中鲁斯兰的咏叹调，富有很强的俄罗斯性格（片段2）。序曲的发展部经过全乐队的强奏、弦乐拨奏和激动的弦乐拉奏，进入再现部。再现部又回到D大调，把呈示部的两个主题再现出来，但比原来的气势更为宏大，甚至还出现了下行全音阶。最后乐曲由强有力的和弦引出热烈而壮大的场面，全曲在欢庆胜利的气氛中结束。

# 《格林卡 - - 鲁斯兰与柳德米拉歌剧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)