

# 《园踪》

## 图书基本信息

书名：《园踪》

13位ISBN编号：9787112080922

10位ISBN编号：7112080924

出版时间：2006-5

出版社：建筑书店（原建筑社）

作者：冯晓东

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

本书共分3篇，第1篇为总论；第2篇苏州古城保建筑导览，包括玉宇伦堂惟逸居（四星级典藏）、宅第自是胜林苑（五星级典藏）、绿杨深巷千家屋（二星级典藏）、逢有旧壁倚青天（一星级典藏）；第3篇苏洲宅园古建营造简述，包括：建筑类型及结构、建筑装修和陈设、建筑小品、叠山置石概述、理水概述、植物概述等内容。

本书可供从事古建筑研究、设计和广大旅游爱好者使用。也可供相关专业人员参考。

## 书籍目录

第一篇 总论第二篇 苏州古城控保建筑导览玉宇伦堂惟逸居（四星级典藏）1.控保002号费仲琛故居·清代2.控保007号尚志堂吴宅·清代3.控保010号思绩堂潘宅·清代4.控保054号季宅（师俭园）·清代5.控保098号沈宅·民国6.控保113号郑氏宗祠·清代7.控保118号庞氏居思义庄·清代8.控保119号言子祠·清代9.控保128号董氏义庄·清代10.控保130号方宅·清代11.控保139号按察使署旧址-清代12.控保140号曹沧洲祠·民国13.控保142号陶氏宅园·民国14.控保152号吴大澂故居·清代15.控保154号袁学澜故居·清代16.控保167号、168号、169号葑湄草堂·清代17.控保179号彭定求故居·清代18.控保180号汀州会馆·清代19.控保181号鲍传德庄祠·民国20.控保183号汪氏义庄·清代21.控保185号郁家祠堂·清代22.控保187号李氏祗通义庄·清代23.控保193号天和药铺·清代宅第自是胜林苑（三星级典藏）24.控保016号邓宅·清代25.控保025号洪宅·清代民国26.控保027号徐宅·清代27.控保032号吴仲骏故居·清代28.控保035号太原王氏义庄·清代29.控保038号尤先甲故居·清代30.控保043号汪鸣銮故居·清代31.控保045号藹庆堂·清代32.控保046号张宅·清代33.控保047号沈宅·清代34.控保049号潘曾玮故居·清代35.控保052号张宅·清代36.控保053号王宅·民国37.控保055号周宅·清代38.控保060号长洲县城隍庙·清代39.控保064号轩辕宫·清代40.控保066号范烟桥故居·清代41.控保067号潘遵祁故居·清代42.控保068号王氏怀新义庄·清代43.控保070号梓义公所·清代44.控保074号潘宅·清代45.控保077号德邻堂吴宅·明清46.控保081号韩崇故居·清代47.控保091号潘祖荫故居·清代48.控保097号庞宅·清代49.控保101号唐纳故居·清代50.控保102号杨宅·清代51.控保103号吴宅·清代52.控保104号汪氏诵芬义庄·清代53.控保106号嘉寿堂陆宅·清代54.控保109号某宅鸳鸯厅·清代55.控保111号顾家花园·清代56.控保112号海宏寺·清代57.控保114号吴云故居·清代58.控保123号庞莱臣故居·清代59.控保125号陈宅·明、清60.控保126号王宅·清代61.控保136号洪钧祖宅·清代62.控保137号沈宅·清代63.控保141号吴宅·清代64.控保146号承谿安故居·民国65.控保147号秦宅·清代66.控保148号报国寺·民国67.控保149号丁宅·清代68.控保155号周瘦鹃故居·民国69.控保156号顾宅·清代70.控保157号圣约翰堂·清代71.控保164号太原王氏家祠·清代72.控保165号顾宅·清代73.控保166号吴氏继志义庄·清代74.控保170号红豆山庄遗址·清代75.控保173号驸马府庙·清代76.控保184号陶贞孝祠·清代77.控保186号观音阁·民国78.控保188号某宅·清代79.控保190号敕建报恩禅寺·清代80.控保191号岭南会馆头门·清代81.控保194号叶天士故居·清代82.控保196号安徽会馆·民国83.控保200号外安齐王庙·清代绿杨深巷千家屋（二星级典藏）84.控保003号谢家福故居·清代85.控保004号张宅·清代86.控保005号吴宅-清代87.控保006号瑞莲庵·清代88.控保008号关帝庙·清代89.控保011号佛慧庵·清代90.控保014号灵迹寺庙·清代91.控保018号曹沧洲故居·清代92.控保026号温宅·清代93.控保030号吴宅·清代94.控保031号程宅·民国95.控保033号丰备义仓旧址·清代96.控保036号华宅·清代97.控保044号春申君庙·清代98.控保048号诵芬堂雷宅·清代99.控保056号顾宅·清代100.控保073号陈宅·明、清代101.控保076号丁氏济阳义庄·清代102.控保078号查宅·清代103.控保079号端善堂潘宅·清代104.控保083号郑宅·清代105.控保084号宋宅·清代106.控保085号怀德堂凌宅·清代107.控保092号韩宅·清代108.控保093号清慎堂王宅·清代109.控保094号邓氏宗祠·清代110.控保095号徐宅·清代111.控保096号笃佑堂袁宅·清代112.控保099号郭绍虞故居·清代113.控保105号吴学谦旧居·清代114.控保115号潘奕隽故居·清代115.控保120号慕园·清代116.控保127号孝友堂张宅·清代117.控保129号王宅·清代118.控保133号艾步蟾故居·清代119.控保143号忠仁祠·清代120.控保153号张家瑞故居·民国121.控保163号吴宅·清代122.控保175号慎思堂王宅·清代123.控保177号圆通寺·清代124.控保189号某宅·清代125.控保192号山东会馆门墙·清代126.控保195号梨园公所·清代127.控保198号顾家花园·清代自有旧壁倚青天（一星级典藏）128.控保001号钱大钧故居·民国129.控保013号许乃钊故居·清代130.控保015号敬彝堂严宅·清代131.控保017号元宁公所·清代132.控保019号余宅花园·民国133.控保020号福济观·清代134.控保021号永丰仓船埠·明代135.控保022号庄宅·清代136.控保023号陆润庠故居·清代137.控保024号吴廷琛故居·清代138.控保028号蒋侯庙·清代139.控保029号潘奕藻故居·清代140.控保034号德裕堂张宅·明代141.控保037号谦益堂潘宅·清代142.控保039号申宅·清代143.控保040号潘宅·清代144.控保041号玉器公所·清代145.控保042号织造局旧址·清代146.控保050号金宅·清代147.控保051号许宅·清代148.控保057号石宅·清代149.控保058号吴大徵祖居·清代150.控保059号五路财神殿戏楼·清代151.控保061号程宅·清代152.控保062号詹宅·清代153.控保063号杭宅·清代154.控保065号陆宅·清代155.控保069号吴氏垂裕义庄·清代156.控保071号玄妙观方丈殿·清代157.控保072号天宫寺·明

## 《园踪》

、清代158.控保075号潘氏松鳞义庄·清代159.控保080号丁宅·清代160.控保082号昭庆寺·清代161.控保086号杭氏义庄·清代162.控保087号潘宅·清代163.控保088号朱宅·清代164.控保089号周宅·清代165.控保090号徐氏春晖义庄·清代166.控保100号蒋氏义庄·清代167.控保107号裘业公所·清代168.控保108号怡老园后楼·明代169.控保110号毛宅·清代170.控保116号宣州会馆·清代171.控保117号张宅·清代172.控保121号宝积寺·清代173.控保122号潘宅·清代174.控保124号赵宅·清代175.控保131号真觉庵·清代176.控保132号元和县城隍庙·清代177.控保134号陈宅·清代178.控保135号田宅·清代179.控保138号清徽道院·清代180.控保144号范氏宅园·清代181.控保145号沈颺民故居·民国182.控保150号马宅·清代183.控保151号元和县署旧址·清代184.控保158号程小青故居·民国185.控保159号邓邦述故居·清代186.控保160号陈宅·清代187.控保161号李宅·清代188.控保162号秦宅·清代189.控保171号吴宅花园·民国190.控保172号周宅·清代191.控保174号怀厚堂王宅·清代192.控保176号蒋纬国故居·民国193.控保178号赤阑相王庙·清代194.控保182号许宅·清代195.控保197号刘家花园·民国

第三篇 苏州宅园古典建筑营造简述第一章 建筑类型及结构第二章 建筑装修和陈设第三章 建筑小品第四章 叠山置石概述第五章 理水概述第六章 植物概述后记参考文献

## 章节摘录

吴宅是乾隆年间建造的古宅，位于古城北部西北街，靠近千年古塔北寺塔。吴宅占地5200平方米，建筑面积有3300平方米，是一座较大的园林宅第。苏州园林宅第，虽将园林与住宅互相融合贯通，但布局上一般还是互相隔开的，所谓的西宅东园，前宅后园，就是这种互相隔开的布局。

吴宅大小庭院有五六处，加起来面积达1200平方米，单独布置一座小型园林足足有余。但该宅却不然，将这一千余平方米庭院面积，穿插布置在住宅各个部位，在正落的正厅与内厅之间布置了一座面积达400平方米的大庭院，院内峰峦叠嶂，古树遮天，从正厅进入内厅即可感受山林野趣。在内厅与堂楼间庭院内，左右各布置一座假山，西侧假山后设一半亭，以爬山廊与亭相连，使内院空间顿感活泼。过半亭往西，又是一座以曲廊为主，亭廊盘旋的小园。内厅、堂楼、楼厅是居住生活区，在一般古宅内布置都很规整、单调，吴宅的内厅、堂楼和西落第五进楼厅布置也很规整，但规整中穿插进活泼的亭、廊、假山，花园进入堂楼，使呆板的内宅有一种生气盎然的感觉。为将东部庭院、花厅前庭院与正厅后庭院、堂楼前庭院组合成整体，全宅有东西两条长廊，从正厅两侧缓缓延伸至堂楼内院，长廊间布满漏窗、挂落、坐栏，进入宅内就似进入花园。

现保存四座乾隆砖雕门楼，正落正厅前的孝义忠信双面砖雕门楼建于乾隆辛丑年（1781年），一斗六升丁字牌科，歇山顶屋面，造型优美。正厅十分高昂，在步枋及廊枋上都施一斗六升桁问牌科，垫拱板雕刻精致，扁作梁架上雕有V字形百蝠流云纹，两山墙通体磨细方砖贴面，这些独特的装饰，使正厅显得华贵富丽。在西落的第二、三、四进楼厅前，另有“蓝茁其芽”“德为福基”“圭璋范德”三座砖雕门楼，都建于乾隆甲午年（1774年），其中尤以蓝茁其芽门楼雕刻最精致，其题字是由乾隆三十四年（1769年）己丑科状元陈初哲所书。吴宅经修缮后，现为苏州工艺美术博物馆。

## 《园踪》

### 编辑推荐

这是本苏州园林大汇集。它收录了苏州清朝、民国时期的古典园林建筑，并用图文并茂的方式，向大家呈现。如果你是个园林爱好者，如果你是个园林研究者，那本书正是你所喜欢的。

## 《园踪》

### 精彩短评

- 1、图片质量不算好，不过看起来倒有几分亲切，因为小时候多的是这样的房子吧。书中四五处地方，我们恰好去年到过。  
如果住在苏州，一册在手，按图索骥，一定很有意思。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)