

《中国人的气派》

图书基本信息

书名：《中国人的气派》

13位ISBN编号：9787205037710

10位ISBN编号：7205037719

出版时间：1997-03

出版社：辽宁人民出版社

作者：黄悦,等

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国人的气派》

内容概要

中国人的气派，ISBN：9787205037710，作者：黄悦，罗琳著

书籍目录

目录

致读者

气派臆说

无所不在的气 不是比喻 气有二十三

义 气与哲学 哲学与常识 哲学与

巫 阴阳是气的祖宗 茫茫九派 同

气相求而成派 典型是一种理想 气派

是气之派的典型即理想 气派与脸谱

内部认可与外部不必认可 咳嗽一声就出

来了 《周易》与气谱 开宗明“气”

帝王是个远未过时的话题

在一个二十多年前还热衷于山呼“万岁”“万万

岁”的国苑里，帝王是个远未过的时话题

孙悟空论“王者气象” “我生不有命在天

乎” 从“君权神授”到“君权神圣” 黄帝

四张脸 谁有资格称帝称皇 乱名：从

“王”到“皇帝” “赤帝体为朱鸟”与赤脚仙

人 “掩四海而为家” “非壮丽无以重

威” “乾清”与“坤宁” 发乎情止乎礼

“吾今日知为皇帝之贵也” 死要面子

活受罪 “天命靡常”与“敬德保民” “正

心修身齐家治国平天下” “王侯将相宁有

种乎” “皇帝轮流做，明年到我家” 巴

豆锅灰加马尿 狡兔死，走狗烹 君君臣

臣父父子子 多年的媳妇熬成婆 镇关

西与电老虎 主奴模式 中国小皇帝

“儒，柔也”与“以文乱法”

“人之柔者曰儒”，但柔中尚有刚 孔子的力

与气 真正的读书人 杜甫为什么“不作

河西尉”？冯老论良心，郭老不信服，在下另有

一说 “功名心”是一种动力 司马迁为

什么不死？“自请宫刑”（？）与“隐忍苟活”

“舒其愤”，幸耶非耶？ “知其不可而为之”

曹雪芹儒而非佛，解味者非痴即傻

“温柔敦厚”，作为“诗圣”的杜甫 诗人的气

派在诗中 古之爱国者必忠君 “慨世还

是慨身”与《咏怀五百字》，诗圣的诗人化

白居易，清醒的儒 文要清醒时作，诗要糊

涂时写，由此推断白居易酒量或不佳或极佳

苏轼一肚皮不合时宜 “以文乱法”，文

治与文章 “文死谏”与“党锢之祸” 太

学生 “罪不逃刑” “望门投止” “节

节是忠肠”

侠以武犯禁

历史上的侠 “布衣之侠” “犯禁”未必

以“武” 为知己者死 “壮士一去兮不复

还” 什么是侠义精神 先秦两汉，想象

《中国人的气派》

中侠的世界 由正史到小说 侠之武与
将之武 侠的无处可见与无所不在 白
玉堂模式 人神之间 忠的插入与义的
变化 侠与武术 武师即侠士 拈花
指与轻身术 神功与神打 国术与国威
关于挫败俄国大力士的两种说法 深
信自己的想象
仙风道骨
从“无为”到“逍遥” 老子，“无”不是东西，
但也不是没有 “无为而治”，以柔胜刚
庄子，“无所用天下为” 夹缝中的逍遥
退守主义的不合作主义 道家与隐者
庄子内心探微 隐士与儒士，惺惺相惜
陶渊明，做隐士也不易 见怪不怪，以隐为
显 真隐士的减少与隐逸派的形成 魏
晋风度 儒乎道乎 清谈与任诞 一谈
玄不玄 道家思想的革新 任性使气与
情之所钟 “居丧无礼”与“裸裎” 认真
的放达 个性解放到性之解放 原因在
哪儿 道家与道教 道教非一般宗教
肉身成仙的秘诀 怎样才能拿好仙道
派 读书人未必不信神 《宰相刘罗锅》
祥林嫂的希望 道数与气功 气功
与科学 “反扫荡”中的气功大师 不可
证伪性 迷信中未必有鬼神 人是需要
有一点精神的
佛法无边
老子化胡与胡化老子 汉明求法的悬案
佛道斗法的传说 传说的背后：中国人
的佛教观 皇帝未必最保守 以道释佛
斗祖宗 佛教的中国化与中国的佛教
化 译经：认真切实的伟大工程 禅宗，
佛教的中国化 “三武一宗”之厄与“沙门不
敬王者” “本来无一物” 呵佛骂祖
行动，生命的体验 超越语言 络断逻辑
“转《法华》”与“《法华》转” 佛教对中
国人的影响 三教归一的大一统局面
“我不入地狱谁入地狱！” “谁谓荼苦，其甘
如荠” 周鼎上的尘锈 颜体的奥秘
拙涩的美文 毋须证明的肯定 “回头蓦
见” “学我者死” “有法也空” 万法
归 学道不学技 触类旁通
从南拳北腿说开去
“手是两扇门，全凭脚打人” “南拳北腿”质
疑 南柔北刚的成因 人情 “山东好
汉武二郎” 孔子的“温柔敦厚” “燕赵
多慷慨悲歌之士” 《三国演义》的反证
南北生意经 女扮男装的南方戏 养老
公上茶楼 “怕光眼子” 上海姑娘在兵

《中国人的气派》

团 饮食 南甜北咸的中偏之别 “交
枪不交醋葫芦” 北京小吃与东北大菜
酒与女人 无菜不测糖，中庸之道的最高表
现 食在广东与切肉不切菜 中国人并
非中庸 语言 南音缠绵与北音铿锵
普通话不是北京话 从女国间到新“鸟
儿语” “西北风”， 北方男子汉的挣扎
机智珥幽默 老舍与钱钟书 行为
语言 怎么喊疼
“男人的一半是支人”
女人自也当有女人的气派 女人若是没有
女人味，就被入了另册，更无论气派 热情
的中国观众从安娜离开对她并不算坏的丈夫
而投入情人怀抱看出了道德问题 洋人喜
欢女人带点疯劲，国人则喜欢女人带点痴劲
熊猫模式 歧视加恐惧 淑女型，女
子理想的极致 聪明的女人应永远在男人
面前做傻帽状 男人视野的盲点，看不见的
战线 《好逑传》与《红楼梦》 国宝
狐狸模式 “偏能惑主” 宋徽宗何以看
中李师师？ 风月场中的爱情 秦少游与
关汉卿 媚女，偏重于性的理想 古籍新
解：张生为什么“始乱终弃” 定不要傻到
什么都说 扮好各自的角色 女性的“现
代“与”后现代” “好马须得配金鞍” 裙
子的变化 身后有群众 行为举止
谁的影响？ “熊”“狐”关系的异位 择偶
观 以时髦为标准 美女依旧爱英雄
妻的地位 人心尚古 首先应当是
人的样子
后记

《中国人的气派》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com