

# 《一颗简单的心》

## 图书基本信息

书名：《一颗简单的心》

13位ISBN编号：9787532912902

10位ISBN编号：7532912906

出版时间：1996

出版社：山东文艺出版社

作者：福楼拜

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《一颗简单的心》

## 内容概要

1：一颗简单的心 2：亚瑟·萨维尔勋爵的罪行 3：出卖影子的人 4：两姐妹 5：赌徒

## 精彩短评

1、像踩在软泥上

2、红色封面的这个系列,是有幸在南开读到的一束书,心灵上的小小旅行,全世界的中篇小说大概有了个雏形。这个系列要找机会读全啊!

3、un perroquet gigantesque.....

4、在课上听老师推荐《一颗简单的心》，我心里大感兴趣，于是便去图书馆借了来看。

以前，我眼中的西方作家只有荷马、莎士比亚、巴尔扎克、高尔基等人。福楼拜不知道是在高中语文课上听过还是初中语文课上听过，反正印象不是很深刻。在语文课上学过他的一篇短文，虽然老师把他吹得天花乱坠，但是不知道是翻译的原因还是我天生就没有文学细胞，反正我感觉那短文淡得像开水一样，没有感觉。这也跟我阅读量太少太烂有关吧，到现在我还没有读过荷马等人的一部原著。对他们的了解也只停留在人云亦云的层面上，没有自己的见解。再加上意识形态的原因吧，我发现中国对俄罗斯的文学宣传就比较多，而西方法国、英国等国的文学的出境率就相对比较少。

以前受人影响，以为文学不就是描写一些东西，一个人只要小学毕业就会了，根本就没什么了不起的。现在看来，这种看法太无知，太不尊重人了。如何刻画一个人物，如何描写一个场景，如何将它们连接在一起，如何反映现实世界，等等等等，这是里面的学问很深，有些人穷其一生也摸不到这个的边际。

今天我拜读了福楼拜的《一颗简单的心》后，联想到自己的人生，有一种说不出的迷茫。

《一颗简单的心》以一种非常客观的口吻描写了一个19世纪普通法国女仆的一生。虽然这个女人从小被人收养长大，大半生都在一个人家里做佣人，但是她也有自己的爱情、想法、事迹、精神寄托。她从小被人收养，在第一户家里被主人欺负，在第二户家里因受主人喜欢而被小伙伴嫉妒，18岁时被情人抛弃，然而她并没有成为一个极端敌视社会的人，而成了一个老老实实地尽职尽责地干着自己工作的佣人。在犯罪心理这部电视剧里一个主角曾对一个连环杀人犯说，小时候有过被虐待经历的人，有一部分会成为反社会反人类的罪犯，而又有一部分会成为极端有正义感的人。我想费莉西泰恰恰是第三种人，她默默地奉献，既没有从事反抗压迫制止虐待儿童这样的事业，也没有成为一个虐待别人以发泄自己情感的人。

有很多人会同情费莉西泰，觉得很感动，认为她很可怜。可是费莉西泰从来没有认为她被人压迫了，也从来没有认为应该寻找更加美好的生活，她只是在遇到不幸时悲伤一下，发泄完情绪后她还是继续她的生活。费莉西泰是不是本来就没有受到什么压迫。她出身贫寒，在一个大户人家工作，靠自己的劳动养活自己。从来没有人故意设套想要从她身上得到什么。她的辛勤工作也没有不被奖励。有人说费莉西泰的付出和收获不成正比，雇佣她的人利用她的无知，以较小的报酬回报她无私的付出。我想说，以费莉西泰的能力学识，她还能找到更好的工作吗？而且费莉西泰是个非常精明的人，这点从她总是能识破农民、小商人的诡计就可以看出来了。她之所以能够接受这样的工作和报酬，肯定是因为从当时的社会普遍情况判断这样的工作和报酬是非常合情合理的。如果有人说是封建时代权贵们普遍欺压社会底层劳动人民的真实写照，我想说这纯属扯淡。据我所知，现在很多人家里都雇佣了保姆。保姆工作职责包括做饭烧菜，照顾小孩子，打扫清洁房间等等。那些人根据市场行情和保姆的表现支付保姆的报酬。为什么相同的行为，在封建时代是欺压劳动人民，到社会主义时代就是一份合法的工作呢？意识形态和统治者的不同根本就不是区分一个人是否被欺压，是否被压榨，是否幸福的标准。我想那些对不同于社会主义的意识形态进行无端的负面宣传的人真的是别有用心，企图蒙骗普通老百姓。如果一个国家真的是社会公平正义，人民民主自由，统治者有必要故意去故意抹黑别的国家，别的政治制度，愚弄国民来巩固自己的统治吗？社会公平正义，人民民主自由是不是更有利于激发人们的创造力、积极性，更有利于国家强盛，人民幸福。如果统治者真的是为人民服务，那为什么不去做到社会公平正义，人民民主自由反而在那里自欺欺人呢？当然改革开放以后，中国在这方面已经改进了很多，有很大的进步。我对这方面也没有研究，究竟如何做到国家更好，人民更幸福，我不知道。我不知道中国过去在政治改革、经济发展、文化宣传方面的做法是否最有利于广大人民的利益。毕竟社会太复杂了，影响人民利益的因素太多了，而且肯定没有明确的数学关系。根据量子力学，就连一个粒子的位置和动量都无法同时准确的确定，何况是由那么多个人组成的社会呢？我们不可能通过求导，计算出如何做才能使人民利益最大化。任何关于这方面的讨论都存在一定的片面性和不完整性。但是我知道通过合理的决策和努力，我们可以使中国的未来变得更好。

## 《一颗简单的心》

费莉西泰的人生也让我思考，究竟什么样的人生才是最好的呢？在现今社会，人们判断一个人是否成功主要是通过衡量那个人的社会地位高低，积累的财富多少。然而很多人社会地位很低，收入很少，却名垂青史，例如苏格拉底、梵高等等。你能说他们不成功吗？很多以现在普通标准衡量非常成功的人在死后就立刻湮灭在历史中，没人怀念。而苏格拉底、梵高等人历经几百年几千年却仍然常常被人提起，追念。可是你能说苏格拉底、梵高等人就比那些生前享尽荣华富贵，死后默默无闻的人成功吗？梵高他们生前可是受尽生活中的种种苦难。很多人会认为：人应该及时行乐；人死了万事皆休，在后世再大的名声，对后世再大的影响又有什么用呢？生命存在的意义是什么呢？人活在这世界上究竟是为了自己还是为了别人呢，亦或是两者的混合？我想这没有标准答案吧，每个人都有自己的想法和自己的选择。这世界上不存在绝对最好的人生吧。每个人可以通过了解这个世界，结合自己的情况，做出适合自己的选择吧。

今年普林斯顿大学毕业典礼的演讲对我启发很大。很多人在自己成功以后，以为自己的成功主要归功于自己的能力和努力。加州大学研究心理的教授曾经做过这样一个实验：他们找来学生，分组，每组三人，随机任命一个组长；给每个组一个问题，让他们解决；解决后，一组奖励四块饼干；结果组长除了吃自己那块饼干外，还毫不犹豫地独享了额外的那块饼干。那些组长以为自己能力最强，功劳最大，殊不知他们每个成为组长都是运气的结果。其实我们之所以能够成为南大学生很大程度上也是运气的结果，我们的父母、家庭、老师、学校还有整个社会对我的帮助非常大。所以当哪天我们成了日常人眼里的成功人士，我们不应当忘记帮助那些运气没有我们那么好的人，例如费莉西泰这样的人。

5、悲观与虚无

6、呵呵 莫非是上了王咏老师的课

7、是译得太平淡吗？没读出传说中的所以然，读原著吧还是

8、蛮想看这本书的，kexixianzai买不到了

9、一个忠实的仆人。

10、买不到了，这是为什么

11、每次读福楼拜的一个奇怪感觉是：虽然他写的都是具体、外部的的事物，却非常难读进去。至少对我来说，在福楼拜面前走神是常有的事。前几天在看《登堂入室》的时候，看到教员先生给腹黑小鬼这本简单的心，就好奇了一下。

12、19世界一个底层法国女仆人的一生，福楼拜能写简单人、简单心，这就是功力所在吧，贫穷女仆人在琐碎和失意（他人眼中）的生活中，日臻显现的伟大圣母光辉（也并非谈人性高大），总之是“简单的心”在平静实则暗藏波澜的生活中，平静地走向终点。翻译是李健吾的，里面错乱内容较多，看看以后有没有机会找本好的看看。

13、作者不应该在作品中露面，就像上帝不该在自然中露面一样

14、一个法国女仆的一生

15、读过

16、是啊...

17、治愈。

18、一颗简单的心

1、在课上听老师推荐《一颗简单的心》，我心里大感兴趣，于是便去图书馆借了过来看。以前，我眼中的西方作家只有荷马、莎士比亚、巴尔扎克、高尔基等人。福楼拜不知道是在高中语文课上听过还是初中语文课上听过，反正印象不是很深刻。在语文课上学过他的一篇短文，虽然老师把他吹得天花乱坠，但是不知道是翻译的原因还是我天生就没有文学细胞，反正我感觉那短文淡得像开水一样，没有感觉。这也跟我阅读量太少太烂有关吧，到现在我还没有读过荷马等人的一部原著。对他们的了解也只停留在人云亦云的层面上，没有自己的见解。再加上意识形态的原因吧，我发现在中国对俄罗斯的文学宣传就比较多，而西方法国、英国等国的文学的出镜率就相对比较少。以前受人影响，以为文学不就是描写一些东西，一个人只要小学毕业就会了，根本就没什么了不起的。现在看来，这种看法太无知，太不尊重人了。如何刻画一个人物，如何描写一个场景，如何将它们连接在一起，如何反映现实世界，等等等等，这是里面的学问很深，有些人穷其一生也摸不到这个的边际。今天我拜读了福楼拜的《一颗简单的心》后，联想到自己的人生，有一种说不出的迷茫。《一颗简单的心》以一种非常客观的口吻描写了一个19世纪普通法国女仆的一生。虽然这个女人从小被人收养长大，大半生都在一个人家里做佣人，但是她也有自己的爱情、想法、事迹、精神寄托。她从小被人收养，在第一户家里被主人欺负，在第二户家里因受主人喜欢而被小伙伴嫉妒，18岁时被情人抛弃，然而她并没有成为一个极端敌视社会的人，而成了一个一生老实本分地尽职尽责地干着自己工作的佣人。在犯罪心理这部电视剧里一个主角曾对一个连环杀人犯说，小时候有过被虐待经历的人，有一部分会成为一个反社会反人类的罪犯，而又有一部分会成为一个极端有正义感的人。我想费莉西泰恰恰是第三种人，她默默地奉献，既没有从事反抗压迫制止虐待儿童这样的事业，也没有成为一个虐待别人以发泄自己情感的人。有很多人会同情费莉西泰，觉得很感动，认为她很可怜。可是费莉西泰从来没有认为她被人压迫了，也从来没有认为应该寻找更加美好的生活，她只是在遇到不幸时悲伤一下，发泄完情绪后她还是继续她的生活。费莉西泰是不是本来就没有受到什么压迫。她出身贫寒，在一个大户人家工作，靠自己的劳动养活自己。从来没有人故意设套想要从她身上得到什么。她的辛勤工作也没有不被奖励。有人说费莉西泰的付出和收获不成正比，雇佣她的人利用她的无知，以较小的报酬回报她无私的付出。我想说，以费莉西泰的能力学识，她还能找到更好的工作吗？而且费莉西泰是个非常精明的人，这点从她总是能识破农民、小商人的诡计就可以看出来。她之所以能够接受这样的工作和报酬，肯定是因为从当时的社会普遍情况判断这样的工作和报酬是非常合情合理的。如果有人说是封建时代权贵们普遍欺压社会底层劳动人民的真实写照，我想说这纯属扯淡。据我所知，现在很多人家里都雇佣了保姆。保姆工作职责包括做饭烧菜，照顾小孩子，打扫清洁房间等等。那些人根据市场行情和保姆的表现支付保姆的报酬。为什么相同的行为，在封建时代是欺压劳动人民，到社会主义时代就是一份合法的工作呢？意识形态和统治者的不同根本就不是区分一个人是否被欺压，是否被压榨，是否幸福的标准。我想那些对不同于社会主义的意识形态进行无端的负面宣传的人真的是别有用心，企图蒙骗普通老百姓。如果一个国家真的是社会公平正义，人民民主自由，统治者有必要故意去故意抹黑别的国家，别的政治制度，愚弄国民来巩固自己的统治吗？社会公平正义，人民民主自由是不是更有利于激发人们的创造力、积极性，更有利于国家强盛，人民幸福。如果统治者真的是为人民服务，那为什么不去做到社会公平正义，人民民主自由反而在那里自欺欺人呢？当然改革开放以后，中国在这方面已经改进了很多，有很大的进步。我对这方面也没有研究，究竟如何做到国家更好，人民更幸福，我不知道。我不知道中国过去在政治改革、经济发展、文化宣传方面的做法是否最有利于广大人民的利益。毕竟社会太复杂了，影响人民利益的因素太多了，而且肯定没有明确的数学关系。根据量子力学，就连一个粒子的位置和动量都无法同时准确的确定，何况是由那么多人组成的社会呢？我们不可能通过求导，计算出如何做才能使人民利益最大化。任何关于这方面的讨论都存在一定的片面性和不完整性。但是我知道通过合理的决策和努力，我们可以使中国的未来变得更好。费莉西泰的人生也让我思考，究竟什么样的人生才是最好的呢？在现今社会，人们判断一个人是否成功主要是通过衡量那个人的社会地位高低，积累的财富多少。然而很多人社会地位很低，收入很少，却名垂青史，例如苏格拉底、梵高等等。你能说他们不成功吗？很多以现在普通标准衡量非常成功的人在死后就立刻湮灭在历史中，没人怀念。而苏格拉底、梵高等人历经几百年几千年却仍然常常被人提起，追念。可是你能说苏格拉底、梵高等人就比那些生前享尽荣华富贵，死后默默无名的人成功吗？梵高他们生前可是受尽生活中的种种苦难。很多人会认为：人应该及时行乐；人死了万事皆休，在后世再大的

## 《一颗简单的心》

名声，对后世再大的影响又有什么用呢？生命存在的意义是什么呢？人活在这世界上究竟是为了自己还是为了别人呢，亦或是两者的混合？我想这没有标准答案吧，每个人都有自己的想法和自己的选择。这世界上不存在绝对最好的人生吧。每个人可以通过了解这个世界，结合自己的情况，做出适合自己的选择吧。今年普林斯顿大学毕业典礼的演讲对我启发很大。很多人在自己成功以后，以为自己的成功主要归功于自己的能力和努力。加州大学研究心理的教授曾经做过这样一个实验：他们找来学生，分组，每组三人，随机任命一个组长；给每个组一个问题，让他们解决；解决后，一组奖励四块饼干；结果组长除了吃自己那块饼干外，还毫不犹豫地独享了额外的那块饼干。那些组长以为自己能力最强，功劳最大，殊不知他们每个成为组长都是运气的结果。其实我们之所以能够成为南大学生很大程度上也是运气的结果，我们的父母、家庭、老师、学校还有整个社会对我的帮助非常大。所以当哪天我们成了日常人眼里的成功人士，我们不应当忘记帮助那些运气没有我们那么好的人，例如费莉西泰这样的人。

## 章节试读

### 1、《一颗简单的心》的笔记-III

Then years slipped by, all alike...

### 2、《一颗简单的心》的笔记-IV

Every morning as she waked up she saw him in the light of dawn, and recalled then the days that were gone, insignificant actions, down to their least detail, without grief, full of tranquillity.

# 《一颗简单的心》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)