

《离婚指南》

图书基本信息

书名：《离婚指南》

13位ISBN编号：9787507208177

10位ISBN编号：7507208176

出版时间：1995-10

出版社：今日中国出版社

作者：苏童

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《离婚指南》

内容概要

离婚指南，ISBN：9787507208177，作者：苏童等著

《离婚指南》

书籍目录

目录
家属房
二嫖
石门夜话
石门呓语
离婚指南
白纸船
小城之恋
热的冬
桃花灿烂

精彩短评

- 1、没办法把自个的生活过的有趣，就把平庸怪罪于周围的一切。所以说有趣是美德
- 2、无聊又断不了的婚姻，大多数人的婚姻写照。
- 3、婚姻是男女基于爱情还是责任还是性才捆绑在一起 整合情感或物质资源把基因传递下去 人类作为基因传递的载体，拥有自我意识是为了神马呢。。
- 4、没有以前的作品好看
- 5、朱芸闹自杀那段，杨泊一手拽住他，我多希望他另一只手给她推下去啊，然后自己做悲痛状，不仅没有法律责任，说不上大家还会安慰他呢！对，我就是看不惯这样的泼妇！
- 6、又是一部看完不想恋爱结婚的小说
- 7、讨厌这种不干不脆的人
- 8、觉得他老婆也太能闹了，很多莫须有的东西，人们总以自己看到的表现来推测事物的本质
- 9、有个朋友最近跟我说：关于男女的事情，没有不狗血的
- 10、整篇文章从开头就给人色调灰暗的感觉，主人公杨泊也是如叙述给人的观感一样疲劳和莫名的无力。夫妇间的生活好像如往常一般开始，杨泊拒绝着这令人厌烦的日常生活，触觉嗅觉感受着身边的仿佛腐朽的一切，世界在一片灰调中行进没有多久，他就喊出一句“我要离婚”。妻子朱芸却对此不加理会，仍然如往常一样开始着她的一天。当杨泊重申“我要离婚”并且说他是说正经的，朱芸这才回过神来，明白这个男人是真要跟自已离婚。

重看这一段文字，不知为什么，我忽然想到了《伤逝》。或许是因为《伤逝》中的自述和《离婚指南》中的重心理描写有相似之处。我想虽然没有提到杨泊和朱芸恋爱结婚这一系列的过程，不过从后文看杨泊为了结婚特意去买了《结婚进行曲》的磁带，结婚也特意去北京蜜月旅行，由此看来，他们还是曾经有过一段感情的。就连子君和涓生这样曾经无比深挚的爱恋到了婚后都因为现实的变化而不断变质，更不用说杨泊和朱芸本身就存在巨大的思想差异。和子君涓生这样的相互吸引的知识分子的感情有所不同，或许最开始杨泊和朱芸就是因为彼此之间的差异产生感情，不过他们的婚后生活或许可以算是殊途同归了，理想和现实的差异让婚姻从甜蜜变得干枯和苦涩。

朱芸无法理解五年都没有吵过一次架的丈夫跟自己离婚的原因，但杨泊已经在这个无趣又粗俗的婚姻里忍无可忍。从朱芸的角度看，她并没有做错任何事，自己或许为这个家庭付出的更多，而价值观的根本差异让她根本就没有发现丈夫几个月前就考虑要离婚这一事实。或许在这一个家庭里，真正可怜的是朱芸，丈夫对自己不理解不考虑，然而为了挽救这一婚姻，她用尽浑身解数，用武力、自身的性命相逼，将“离婚的源头”第三者的脸划花，不过他们婚姻的根本问题就不在这里，所以这一切只有让杨泊越走越远，让杨泊越来越疯癫和神经质。

文中的另一位女性俞琼，也就是所谓的第三者，却让人看不出任何美好之处，只让人觉得面目可憎。就连杨泊约会的叙述中，也看不出有一丝感情的色彩。“你怎样都好看，因为你年轻”这句话当做选择俞琼的理由未免太过单薄。俞琼或许只是他逃离家庭和婚姻的一种方式，是谁并不重要，杨泊曾想“也许连她也令我讨厌”，俞琼则惺惺作态卖弄风情，着实不让读者喜欢。在文章末尾杨泊看到俞琼和一个陌生男子手挽手走过，“心里充满老人式的苍凉之感”，这或许是男人的悲哀，不过作为读者早就看出这绝非偶然，或许这让杨泊更值得同情，对于俞琼，他也只是一个普通男人，并非呼风唤雨用感情掌握一切的文章主角。

杨泊在文中感情有时激动有时神经质，不过在面对朱芸时候，他却显得冷静。不过无论如何冷静俞琼和朱芸都听不懂他的话，这让他更加烦躁和无处发泄。在一个版本中杨泊最终选择了自杀来解脱，我觉得这才是作者的初衷。另一版本杨泊最终没有离婚的生活回归平静，视角落在他的儿子上或许更加意味深长，在一波一波的压力下没有自杀的杨泊变得妥协和麻木，这种不可逆的变化最终加诸在儿子身上，或许这个结局更加灰暗和悲剧。

- 11、一开始觉得好奇，还以为真的是告诉别人如何离婚的，可后来才发现，它要表达的竟是离婚是如

《离婚指南》

何如何艰难，要受到哪些方面的压力与压迫。不过虽然这是个沉重的话题，苏童却用一种轻描淡写的方式说了出来，让人觉得很舒服

12、棒

13、一种思想毕竟不能代表行动

14、《离婚指南》《园艺》一并看完，典型苏童式描写手法。苏童的小说细腻、灰度、略压抑，赤裸裸的现实带给你的感受。如果生活变得无趣，亲情变得冷漠，你会怎么样？作者似乎以一种无为的对待方法处之，积极向上的方式并不十分明晰，或许这就是苏童，面对巨大，挣扎不如泰然处之，生活总是要向前的。

15、背出来系列

16、真是对婚姻巨大的讽刺，离婚指南和妻妾成群都带有很多的性爱描写，难道无性爱不成小说吗，还是作家们想要从文字中意淫，来满足自己的性欲。

17、一般

18、看着真难受啊……男主才是最恶心的一个了……

19、恶心，是我印象最深刻的内容

20、现在我对美味佳肴没什么兴趣，让我伤脑筋的是生存问题。

21、心比天高，身为下贱，另一个版本里杨泊自杀了，我想那才是适合他的

22、杨泊没离成婚，算是一种安慰

23、还是喜欢苏童的

24、隐隐觉得哈金的《等待》受此启发。

25、暑假和朋友在书店看的，没买。当时看了失望，觉得这本书风格不像苏童，反倒像是最大众的作协文笔。不知是不是年纪不到读不懂，可内心里还是喜欢他那种有妖气有骨气还有些阴郁诡谲的风格

。

26、阅历不够，理解不能。

27、垃圾中信，标记不到，只能标在这里。苏童要被淘汰

28、性生活不和谐不是主要原因啊？看来我还是太年轻了

29、离吧

30、特别喜欢一开始的节奏，混沌的琐碎的怨气与不满。

31、心理刻画真厉害，想离婚的人可以看看，其实不是指南，哈哈！

32、婚姻和死亡

33、离婚拉锯战，鱼未死网未破。

34、很真实

35、真实又操蛋。

36、最近好像总是会接触到有关婚姻的现实之文，也许是年纪大了罢，命运让我提前了解以免沉浸于自己幻想的乌托邦，看完只觉得人生本就是一个悖论和矛盾，甚至有点觉得男性与女性可能真是物种之差，有点贬低男性的意味，仅书中视角而言，在此抱歉了

37、看到了许多人性阴暗面，甚至有时候能感到脸上微微发疼。

38、这本书比较一般，但是作者描写的很好，可能是取材的原因吧，所以作者的才华没有发挥

39、感觉不同 些许恶心

40、奇葩说提到过 苏童以前知道 但没怎么看过他的作品 感觉苏童对待婚姻有点消极 看看柏邦妮吧 积极的追求平凡的婚姻

41、苏童对人性的洞察太可怕了，，，看的很舒服

42、旁观者清

43、絮絮叨叨的，91年打头第一篇，但是不怎么出彩。

44、阴脏阴脏的

45、苏童的文笔总是有一种浓稠化不开的情愫。特别擅长写女性，非常细腻。

46、争议之作。生活好艰难。

47、有贼心没贼胆。到头来还是妥协。辜负了谁？辜负了自己。

48、《离婚指南》是我在苏童短篇集中比较喜欢的一篇，虽背景在我出生之前或者出生之时，但如今

《离婚指南》

二十几年的社会进化并没有和这个短篇脱节多少，反倒在当时那个时代婚姻和爱情的观念和当时仍旧保守的社会对比强烈。“不要和我谈黑格尔，除非你先买我一个瓜。”“你也要用同一个发卡在你老婆的脸上划一样位置的九道疤，我晚上去你家做客，和我脸上的做比较。”其中的一些话我可能会很久之后还会想起。说到底，婚姻是社会契约，爱情是人类的基本权利，一个受法律保护一个受宪法保护，不受保护的只有选择与选择的后果。

49、离婚就能改变他的生活了吗？

50、浪漫的幻想和现实的生活 做小人物的总的顾一头吧

51、“...过于性急只能导致失败”

《离婚指南》

精彩书评

- 1、对于主人公，认为自己看的出普通市民的庸俗，却又没有实际努力行动。在文章灰暗湿乎乎的开头，会觉得他在努力过自己想要的生活，实现更高的精神追求，觉得他离婚的行为可以理解。看到后来，俗套的剧情设置，外遇造成的离婚这个男人在我心中很猥琐的。父亲、丈夫、员工角色各种不合格，在自己的哲学世界里鄙夷着别人的努力。
- 2、对于他彪悍的妻子我很同情的（也有一点佩服），所有的反应都是人之常情，两岁的孩子，比两岁孩子更不懂事的丈夫。保卫着自己的婚姻，清楚的知道自己不要爱情，就要完整的家；步步为赢，稳扎稳打，是个过日子的好手。每个人都有自己的目标生活和现实生活；当目标生活和现实生活的差距越小，生活的幸福指数应该越多。减少差距的方式是行动及努力。同时要肩负着自己的责任。抛弃妻子的追求精神生活，整个一个没有规划和责任；所有的痛苦都有因果。主人公的心理活动真是随着阅读的进展越来越恶心及猥琐。小说家的能力是在一个时间、空间的环境里摆开这些人物交织的命运，作者做的及格。
- 2、这个男人不值得推崇他不够真正的了解自己 不明白自己的欲望只是正确的执行力被错误的目标扭曲了爱就是爱 真的不爱 也许是要选择分开我爱你 没有为什么 不因为什么 我就是爱你 我不爱你 同样没有为什么 也不因为什么 我真的不爱你了当然 社会人的我们还要考量很多的东西 但我推崇那句话再 个以后再吃泡面 我都会想起这本书 弄得我对泡面再也没有欲望
- 3、看了这篇小说，觉得有一种想笑的悲凉，一场轰轰烈烈的闹剧，哭天抢地，人仰马翻的，最终杨泊也没能离成婚，只能看着昔日的小三牵着手和一个年轻的男子在一起，他感到了老人式的苍凉。杨泊一味的在推崇着哲学，觉得他妻子根本不读书有种恶臭恶心的味道，但他自己未免由于哲学变得过分的迂腐怯懦，哲学应是使人变得更聪明的，不该似他这般懦弱教条。同时，我还在想，为何这般的吵闹呢，杨泊也好，那两个女人也好，都在叽叽喳喳吵闹个不停，我喜欢理性的处理方式，爱与不爱，都理性而干脆。至少有一点是肯定的，杨泊即使和俞琼结了婚也不会幸福的。
- 4、简短的故事诉不尽复杂的人性！这样没有责任心的婚姻关系，让人觉得荒凉无奈！女人，婚姻这座城，究竟困住了谁？当年与你携手走入婚姻的那个人，如今看到你只是面目可憎的“黄脸婆”，你为何还要把自己困在城里服苦役，面对城外生活的苦难，可能你更愿意忍受自己的心苦！离不了的婚，最后成了一场笑话！
- 5、哲学很无用吗？貌似吧，否则老靳怎么回去卖西瓜；杨泊怎么连个婚都离不了，倒是大头这个没文化没素质没人品的暴发户混得如鱼得水。杨泊从骨子里看不起大头，却不得不屈服于大头的钞票；杨泊最敬重他的哲学老师老靳，却只能眼见着他卖西瓜，顶多帮着做几笔生意。可是为什么会这样呢，从理论上说，哲学可以解决任何问题，哲学家应该是最聪明的一群人。那只能是杨泊他们自己出问题了，哲学不应该只是流于形式的，身体力行更为重要，就是王明阳他老先生说的知行合一，一种思想毕竟不能代表行动。这样看杨泊就是不如他的老师老靳，老靳至少认识到了哲学不能填饱肚子，还不如卖西瓜挣几个钱。杨泊只是一味地用他的哲学去衡量所有人，结果当然是世风日下人心不古，生活很烦躁。

章节试读

1、《离婚指南》的笔记-第1页

确实不是玩笑，是侮辱。杨泊站起来用力撩开大头的手。我以为你是朋友，我想错了，你什么也不是，就是一个商人。杨泊走到门口说，金钱使人堕落。这是叔本华说的，这是真理。大头，我操你妈，我操你的每一分钱。

别说话，让我听一会儿吧。请你把音量拧大一点。杨泊倚着邮电局的柜台，一手紧抓话筒，另一只手捂住另一只耳朵来阻隔邮电局的各种杂音。他听见《结婚进行曲》的旋律在遥远的城市响起来，像水一样涸透了他的身躯和灵魂，杨泊打了个莫名的冷颤，他的心情倏地变得辽阔而悲怆起来。后来他不记得电话是怎样挂断的。只依稀听见俞琼最后的温柔的声音，我等你回来。

杨泊最后自然是没有离婚，春季匆匆来临，冬天的事情就成为过眼云烟。

有一天杨泊抱着儿子去书店选购新出版的哲学书籍，隔着玻璃橱窗看见了俞琼，俞琼早早地穿上一套苏格兰呢裙，和一位年轻男人手挽手地走过。杨泊朝他们注视良久，心里充满老人式的苍凉之感。

书店的新书总是层出不穷的，杨泊竟然在新书柜上发现了老靳的著作，《离婚指南》，黑色的书名异常醒目。有几个男人围在柜台前浏览那本书。杨泊也向营业员要了一本，他把儿子放到地上，打开书快速地看了起来，杨泊脸上惊喜的笑容渐渐凝固，渐渐转变为咬牙切齿的愤怒，最后他把书重重地摔在柜台上。杨泊对周围的人说，千万别买这本书，千万别上当，没有人能指导离婚，他说的全是狗屁。

你怎么知道他说的全是狗屁？

我当然知道。请相信我，这本书真的是狗屁。

狗屁，杨泊的儿子快乐地重复杨泊的话，杨泊的儿子穿着天蓝色的水兵服，怀里抱着一支粉红色的塑料手枪。

2、《离婚指南》的笔记-第1页

这天杨泊的心情坏透了。杨泊的心中充满了一种广袤的悲观和失望。他想也许这是天气恶劣的缘故，当一个人的精神轻如草芥的时候，狂暴的北风就变得残忍而充满杀机。杨泊觉得大风像一只巨手推着他在街上走，昨夜挨打后留下的伤处似乎结满了冰碴，那种疼痛是尖利而冰冷的，令人无法忍受。路过一家药店时，杨泊走进去买了一瓶止痛药，女店员狐疑地盯着他脸上的口罩和墨镜，你哪里疼？杨泊指了指口罩后面的脸颊，又指了指胸口，他说，这儿疼，这儿也疼，到处都有点疼。

《离婚指南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com