

《元杂剧通论（上下）》

图书基本信息

书名：《元杂剧通论（上下）》

13位ISBN编号：9787544031639

10位ISBN编号：7544031632

出版时间：2007-8

作者：田同旭

页数：987

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《元杂剧通论（上下）》

内容概要

《元杂剧通论(上下)》是元杂剧研究史上的第一部通论著作，也是古代戏曲教学与研究者的必读参考书。全书旨在以民族文化融合之多元文化背景下重新思考元杂剧，作为全书总体思路，对54位有作品传世的元杂剧作家，136部元杂剧作品，以及古今元杂剧研究所提出的诸多观点及未决问题，皆作重新独立思考与专题论述。其论述作家作品之多而全，讨论问题观点之创而新，都是前所未有的，是一部富有发现创见之百科式的元杂剧研究专著，可以引发学术界突破中原文化传统思维模式，转换一种批评理念，重新审视元杂剧，为元杂剧研究，乃至古代戏曲研究，提出一个新的研究空间与思路，重振元杂剧研究的辉煌。

《元杂剧通论（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com