

# 《分水嶺上》

## 图书基本信息

书名：《分水嶺上》

13位ISBN编号：9789574445967

10位ISBN编号：9574445968

出版时间：2009-6

出版社：九歌

作者：余光中

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《分水嶺上》

## 內容概要

這是余光中教授第一本評論集。書名《分水嶺上》也表示從此陰陽一割，昏曉兩分之意，抒情與評論不再收在一起。這是民國六十六年到七十年之間的評論集，評析內容包含新詩、古典詩、英美詩、白話文、小說、綜論等。

本書特色：

馬英九總統在「2009台北國際書展」中指定購買的書籍，特別指出「從西而不化到西而化之」這篇文章，是對他公務生涯影響甚深的一篇文章，早年甚至曾自行影印該篇文章分送部屬、同僚閱讀。

# 《分水嶺上》

## 作者簡介

余光中

自一九四九年開始發表文章，詩風與文風的多變、多產、多樣，盱衡同輩晚輩，幾乎少有匹敵者。一生從事詩、散文、評論、翻譯，自稱為寫作的四度空間。對現代文學影響既深且遠，遍及兩岸三地的華人世界。曾在美國教書四年，並在台、港各大學擔任外文系或中文系教授暨文學院長，退休後受聘為國立中山大學講座教授。著有詩集《蓮的聯想》、《白玉苦瓜》等；散文《逍遙游》、《聽聽那冷雨》等；評論集《掌上雨》、《分水嶺上》等，翻譯《梵谷傳》等七十種以上。

主要獲獎記錄：國家文藝獎、吳三連散文獎、吳魯芹散文獎、霍英東成就獎、第二屆華語文學傳媒大獎之散文家獎等。

## 書籍目錄

- 003 新版前言  
新 詩  
011 徐志摩詩小論  
023 用傷口唱歌的詩人  
    從 午夜削梨 看洛夫詩風之變  
035 青青桂冠  
    香港第七屆青年文學獎詩組評判的感想  
044 談新詩的三個問題  
古典詩  
061 連環妙計  
    略論中國古典詩的時空結構  
069 星垂月湧之夜  
074 重登鸛雀樓  
080 三登鸛雀樓  
英美詩  
091 另一首致蕭乾的詩  
095 馬蹄鴻爪雪中尋  
105 苦澀的窮鄉詩人  
    R. S.湯默斯詩簡述  
白話文  
115 論中文之西化  
134 早期作家筆下的西化中文  
146 從西而不化到西而化之  
小 說  
171 斷雁南飛迷指爪  
    從張愛玲到紅衛兵帶來的噩訊  
190 紅旗下的耳語  
    評析金兆的小說  
221 從逃避到肯定  
    畢業典禮 的賞析  
綜 論  
227 分水嶺上  
229 選 災  
232 給抓到小辮子  
236 橫嶺側峰面面觀  
    論作品中詞性之變換  
241 詩的三種讀者  
244 亦秀亦豪的健筆  
    我看張曉風的散文  
255 繆思的左右手  
    詩和散文的比較  
277 後 記

# 《分水嶺上》

## 精彩短評

### 1、略論中國古典詩的時空結構

2、此書豎排版，繁體字，從右往左念，完全的古典。同樣完全的還有內容。根據百花文藝出版社《余光中集》第九卷附錄《未收作品目錄》，該《余光中集》在處理《分水嶺上》文集時，未收入《斷雁南飛迷丘指爪》和《紅旗下的耳語》，另外，《余光中集》對文集中的《談新詩的三個問題》、《星垂月湧之夜》、《早期作家筆下的西化中文》、《分水嶺上》諸篇中的若干處文字進行了刪節。

# 《分水嶺上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)