

《诺桑格寺》

图书基本信息

书名：《诺桑格寺》

13位ISBN编号：9786134908306

10位ISBN编号：6134908304

出版时间：2009年11月1日

出版社：陕西师范大学出版社

作者：简·奥斯汀

页数：60

译者：柳明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诺桑格寺》

内容概要

《诺桑格寺》内容简介：“年轻小姐走入世界”，在乡下成长的女孩被带到了巴斯的社交场所，天真烂漫的凯瑟琳·莫兰碰上了各种各样的新奇事。要保留名声还要吸引心仪的男子成为自己的丈夫，这对于莫兰来说，绝不是一件简单容易的事情。

美貌的莫兰从无知迷感到理解、清楚，从未失去成熟和率真。从一开始年轻、富有、幽默，而且有正义感的亨利·提尔尼就俘获了凯瑟琳的芳心。最后经过怎样的波折，有情人终成眷属……

阅读手中的这部小说，答案就在您的心中。

《诺桑格寺》

作者简介

简·奥斯汀(1775-1817)，英国女小说家。生于乡村小镇斯蒂文顿，父亲是当地教区牧师。奥斯汀没有上过正规学校，在父母指导下阅读了大量文学作品。她20岁左右开始写作，共发表了6部长篇小说。奥斯汀终身未婚，家道小康。由于居住在乡村小镇，接触到的是中小地主、牧师等人物以及他们恬静、舒适的生活环境，因此她的作品里没有重大的社会矛盾。她以女性特有的细致入微的观察力，真实地描绘了她周围世界的小天地。尤其是绅士淑女间的婚姻和爱情风波。她的作品格调轻松诙谐，富有喜剧性冲突，深受读者欢迎。

从18世纪末到19世纪初，庸俗无聊的“感伤小说”和“哥特小说”充斥英国文坛，而奥斯汀的小说破旧立新，一反常规地展现了当时尚未受到资本主义工业革命冲击的英国乡村中产阶级的日常生活和田园风光，尽管反映的广度和深度有限，但对改变当时小说创作中的庸俗风气起了好的作用，在英国小说的发展史上有承上启下的意义。

《诺桑格寺》

精彩短评

- 1、有点意思
 - 2、故事本身并不难懂，读起来通俗易懂、非常轻松，没有所谓世界名著所共有的情节复杂、人物众多的阅读困难，感觉比现代的通俗小说还容易阅读，只是相较于简·奥斯汀的其他作品来说单薄了一点，这是一本可以翻页很快的休闲读物。
 - 3、书中这样写到，他的感情只不过来自于感激之情，因为他确信她特别喜欢他，所以他才会认真看待她的。毕竟安排了一个好的结局。
 - 4、翻译有些拗口，故事起伏衔接让人失望。奥斯汀最不好的一部。
 - 5、还有一章就看完这本书了，看到这里，我不得不表达我的失望，对此书评价。简·奥斯汀的所有作品中，这是内容最少的一部，我特意挑这本最少的先看，就是因为它的内容少，可是看到结局，却是我讨厌的——虚伪与卑鄙，这是让我失望的理由。
 - 6、187、诺桑格寺，[英]简·奥斯汀。这本小说还满嘲的，那位亲爱的朋友，那个伟大的将军，都还满嘲的。奥斯汀是太过聪明了，或者说不够聪明，再聪明一点就对这些人情世故都秘而不宣，拦死在肚子里好了。有时读她的小说觉得一些对话有些冗长，结构可以更紧凑些，不过总而言之算不错了。
 - 7、我只读过这一个版本。
 - 8、略失望.....
 - 9、不怎么喜欢女主。没想到简的书里还会穿插自己对于小说的一些评论。整体故事没有她的其它几部小说有趣。
 - 10、翻译不咋的，这个翻译就离不开人称代词了。不知为何本书在豆瓣评价颇低。在我看来《诺桑格寺》在奥斯汀六本书中幽默、讽刺异常犀利，反正我是看得挺欢，不过感觉到后面有点跑呀~~~翻译太差劲，校对也不行，给1分。奥斯汀这本书可以给4分
 - 11、凯瑟琳所处的时代仍然是女性从属贫富观念鲜明的时代，所以对于女性来说不公平显而易见。这个也正是全文一切情节得以发展的推动力。因为金钱至上的观念，乡下的人们渴望城镇的生活，即使到了城镇以后只是无止境的参加宴会，去温泉厅，即使在宴会上因为没有舞伴，没有熟悉的人而无比的尴尬。于是艾伦太太到巴斯的前几天口头上挂满了“如果能够有一个熟悉的人”之类的话。在巴斯有新奇的店铺，热闹的街市，丰富的活动，然而空虚。凯瑟琳意识到了这样状况，可是却又下意识的否决了，原因显而易见。直到遇到了索普一家，这种在城镇中几乎孤立的境地才得以改变，可是却带来了另一波凯瑟琳从来没有想过的事件。她单纯可爱，敏感却又有些犹疑，所以常常不能够看清楚周遭的事物。看不到伊丽莎白，约翰的虚伪，自大。才导致了一系列的不愉快，例如约翰吹嘘自己的马匹是多么的好，跑得有多么快，最后导致她们原本要去城堡的计划泡汤。还有若不是因为约翰的谎话，艾伦太太的推波助澜，凯瑟琳也不会错过与提尔尼兄妹的散步之约。事实上这也是一个契机，使得凯瑟琳终于看到索普兄妹的伪善，从而减少了与他们的交往。但是正是由于约翰爱吹嘘的缺点，却使得提尔尼将军把凯瑟琳当成了有钱人家的大家闺秀，认为她是理想的儿媳妇人选，邀请她到诺桑格寺作客。可是在凯瑟琳打破约翰自以为是“认为凯瑟琳答应了他的求婚”之后，却又把凯瑟琳描述成一个穷光蛋，导致提尔尼将军非常生气，竟然没礼貌的直接赶走了凯瑟琳，还好提尔尼先生意志坚定，才最后接触误会，得以喜结良缘。
- 我觉得此书最好的部分不是揭露或者讽刺，而是简·奥斯汀对于凯瑟琳心理变化的描述，那种几乎抓住每一种感觉的微妙变化带来的细腻感受，或甜蜜，或不安，或委屈等等，都入木三分。在《傲慢与偏见》中也有这样细腻的描述，很生动。

《诺桑格寺》

精彩书评

1、还有一章就看完这本书了，看到这里，我不得不表达我的失望，对此书评价。简·奥斯汀的所有作品中，这是内容最少的一部，我特意挑这本最少的先看，就是因为它的内容少，可是看到结局，却是我讨厌的——虚伪与卑鄙，这是让我失望的理由。

2、凯瑟琳所处的时代仍然是女性从属贫富观念鲜明的时代，所以对于女性来说不公平显而易见。这个也正是全文一切情节得以发展的推动力。因为金钱至上的观念，乡下的人们渴望城镇的生活，即使到了城镇以后只是无止境的参加宴会，去温泉厅，即使在宴会上因为没有舞伴，没有熟悉的人而无比的尴尬。于是艾伦太太到巴斯的前几天口头上挂满了“如果能够有一个熟悉的人”之类的话。在巴斯有新奇的店铺，热闹的街市，丰富的活动，然而空虚。凯瑟琳意识到了这样状况，可是却又下意识的否决了，原因显而易见。直到遇到了索普一家，这种在城镇中几乎孤立的境地才得以改变，可是却带来了另一波凯瑟琳从来没有想过的事件。她单纯可爱，敏感却又有些犹疑，所以常常不能够看清楚周遭的事物。看不到伊丽莎白，约翰的虚伪，自大。才导致了一系列的不愉快，例如约翰吹嘘自己的马匹是多么的好，跑得有多么快，最后导致她们原本要去城堡的计划泡汤。还有若不是因为约翰的谎话，艾伦太太的推波助澜，凯瑟琳也不会错过与提尔尼兄妹的散步之约。事实上这这也是一个契机，使得凯瑟琳终于看到索普兄妹的伪善，从而减少了与他们的交往。但是正是由于约翰爱吹嘘的缺点，却使得提尔尼将军把凯瑟琳当成了有钱人家的大家闺秀，认为她是理想的儿媳妇人选，邀请她到诺桑格寺作客。可是在凯瑟琳打破约翰自以为是“认为凯瑟琳答应了他的求婚”之后，却又把凯瑟琳描述成一个穷光蛋，导致提尔尼将军非常生气，竟然没礼貌的直接赶走了凯瑟琳，还好提尔尼先生意志坚定，才最后接触误会，得以喜结良缘。我觉得此书最好的部分不是揭露或者讽刺，而是简·奥斯汀对于凯瑟琳心理变化的描述，那种几乎抓住每一种感觉的微妙变化带来的细腻感受，或甜蜜，或不安，或委屈等等，都入木三分。在《傲慢与偏见》中也有这样细腻的描述，很生动。

《诺桑格寺》

章节试读

1、《诺桑格寺》的笔记-第94页

当你想跟一个人交好的时候，就应该始终在他面前显得无知。懂得太多就意味着无法顾及到他人的虚荣心，而这一点正是一个聪明人希望始终避免的。尤其是一个女人，如果她不幸了解一些东西，她就应该尽可能地把它掩藏起来。

《诺桑格寺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com