

《边际谋杀》

图书基本信息

书名：《边际谋杀》

13位ISBN编号：9787111186663

10位ISBN编号：7111186664

出版时间：200604

出版社：机械工业出版社

作者：马歇尔·杰文斯

页数：200

译者：王红夏 周天宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《边际谋杀》

内容概要

因此本书自始至终都贯穿了两个谜团:一个是究竟是谁杀了受害人;另一个是书中所提出的理性经济学世界和现实世界究竟有几分相似.这两者相互作用,增加了彼此之间的神秘感围绕着它们,作者将故事一步步推向高潮,令人为之而窒息,同时事受豁然开良的愉悦.

《边际谋杀》

作者简介

马歇尔·杰文斯是威廉·伯烈特（三一大学杰出经济学教授）和肯尼斯G.艾辛格（弗吉尼亚大学经济学教授）两人小组的笔名。这是他们的第一部经济小说，后续作品中又加入了其他人的合作。

《边际谋杀》

书籍目录

推荐序 梁小民序第1章第2章第3章第4章第5章第6章第7章第8章第9章第10章第11章第12章第13章第14章第15章第16章第17章后记译者后记

《边际谋杀》

媒体关注与评论

如果亨利·斯皮尔曼不曾存在，上帝也必定创造出一个来。不过马歇尔·杰文斯做到了，读者们也就跟着受益匪浅。——保罗·萨缪尔森 1972年诺贝尔经济学奖获得者 我认为这种经济学的说理相当精巧，而把经济学分析作为破解迷案的手段也新颖之至。——米尔顿·弗里德曼 1976年诺贝尔经济学奖获得者 作为介绍和普及经济学的一种形式，我十分欣赏这本书。要知道，用侦探小说的形式介绍经济学，这本书的作者是“始作俑者”——是他们开辟了一条学经济学的新路。——梁小民 著名经济学家 读马歇尔·杰文斯的小说，是少有的愉快经验，这是作者文笔甚佳，把事实与虚构情节糅合得天衣无缝有以致之；对欲望的描写还有一份严肃学者的矜持。对于对经济学有兴趣的读者来说，不仅大增读趣，不少难题且因此豁然贯通，因此绝不感其累赘，反有不胜之喜的感觉。——林行止 香港《信报》创始人

《边际谋杀》

编辑推荐

每一个伟大的侦探都有自己的生活环境，亨利·斯皮尔曼则是一位哈佛大学的经济学教授。美丽的维尔京群岛是度假的天堂，但与沙滩、阳光、佳肴极不和谐的是一起起谋杀案的发生……身份特殊的游客于悄无声息之中命归黄泉，每个被害人似乎都仇家累累。正当警方已将“杀人犯”缉拿归案之时，斯皮尔曼教授却抽丝拨茧、异常理性地运用经济学原理指出了真正的凶手……这是斯皮尔曼教授第二次出现在我们的眼前，但实际上，《边际谋杀》（奇案中的经济学）却写于《致命的均衡》之前，并获得了萨缪尔森和弗里德曼的首肯。从此，斯皮尔曼这位借破案宣传经济学的教授侦探形象就开始深入人心。

《边际谋杀》

精彩短评

- 1、对经济学者来说太浅，对非专业来说太深
- 2、大学教授推荐的一本书，浅显易懂。
- 3、相当不如人意 隔行如隔山 古人不予欺也
- 4、你知道，作为一本推理小说，这很逊。但是作为一本将经济学原理的小说，它真的很可爱~^^
- 5、经济学的入门小说
- 6、还是挺可爱的。。？果不其然最喜欢后记里讲两位经济学家是怎么突发奇想一起写了一本小说 又是以什么方式成功发表的 小说里玩了什么梗致敬了谁的内容www 囚徒困境 边际效应 利益最大化 自由市场 虽然不懂还是觉得十分有趣。想去海岛度假（。
- 7、经济学理论主导的推理，独辟蹊径的小说。
- 8、怎么说呢.....不是一部好的推理小说啊.....
- 9、初级经济学课外读物
- 10、没有<致命的均衡>好看
- 11、用侦探小说的形式介绍经济学--只能说这种说理性是相当精巧，但比起经典侦探小说，还差很多很多.....
- 12、嗯，经济学的推理小说，不错
- 13、用到了囚徒困境和机会成本两个概念，作为小说并不好看。
- 14、非常精彩！
- 15、还是这一本？
- 16、真的看不大懂
- 17、：
- 1712.45/4304
- 18、难得的简单分析范式用在有趣的故事里，从天通苑北到宋家庄路上来回可以看完
- 19、读的时候就感觉，对这个经济学家的描述怎么像是米尔顿·福里德曼，后记里果然。
- 20、将经济学应用于推理，读起来感觉很新鲜，不过剧情有点过于简单。推荐对经济学有兴趣的朋友去读~
- 21、比上制度經濟有趣。。。好吧一半以上的經濟學讀物都比我上的制度經濟學有趣。就。。。如果是要讀書，請至少抑揚頓挫一下
- 22、与小说的实际内容相比，后面的名人推荐确实有些夸大其实了。
- 23、豆瓣上有朋友写书评说这本书既没有介绍“高深”的经济学理论，也没有跌宕的侦探小说情节。这不奇怪，这书的特点在于用故事讲理论，所以它列入了很多学校经济学专业的必读书目，而不是文学系的。
- 24、与《致命的均衡》比，将经济学与探案结合得十分牵强.....尤其是用囚徒来描写“囚徒困境”，让人想笑
- 25、丝丝入扣，严密。
- 26、从动机找凶手
- 27、所以说，我还是对大部分的外国翻译作品不感冒
- 28、侦探和经济结合的Idea很好 但作为小说有点勉强 作者强硬地将全职视角控制在自己的叙述而不是人物的行动中 人物性格始终建立不起来 更不存在叙事上的人物关系 第二 违反了侦探小说中一条基本原则 破案者直到解谜时才给出读者所不知道的线索 还有就是给出太多与主线无关的线头破坏了整体性
- 29、不好看，断断续续看了我大半年。
- 30、到现在为止还没看出来哪好
- 31、值得一读 从经济学角度而言，入门层次：从文学角度来看，也不失为一本好书
- 32、翻译好有问题
- 33、对经济学原理的形象描述十分影响深刻，然而就文学作品而言再无其他优点。
- 34、用经济学原理破案 有点意思
- 35、推理比《致命的均衡》好些。本身是学经济的，看着有点惭愧，完全没注意到那些不合理的地方

《边际谋杀》

- 。翻译还是烂。
- 36、关边际理论毛事啊。我还以为连环谋杀，然后有个边际谋杀什么率。。。经济专业的读起来有种莫名的欢乐感。
 - 37、这是一本肥肠搞笑的书，你感受到，作者把经济学捏进一个二流侦探小说的艰辛。
 - 38、其实就是披着侦探小说的外套做专业知识的基础科普所以也不要太当真（。
 - 39、经济学大拿的犯罪推理
 - 40、比[致命的均衡]更偏于传统推理模式，斯皮尔曼初次出场...
 - 41、情节拖沓，故事平平无奇。
- 最多的破案手段就是利益最大化原则。
经济理论不多，小说情节不够，真是.....
- 42、囚徒困境、供求法则，任何事都要符合逻辑，否则要不就是逻辑出了问题，要不就是事外有因。
 - 43、“用经济学原理来推理谋杀案”这个噱头好大。可内容太扯了，当我看了20%发现作者都还没进入主题，还在津津有味的列出一个退休将军点的所有菜名的时候，终于决定依然止损不看了！
 - 44、其实是把《致命的均衡》《夺命的冷漠》《边际谋杀》这一套都看完了。很不错，看小说的过程中学习了经济学的知识。@夏天的樱花树
 - 45、毕业前的一个傍晚，边嗑瓜子边看完的，大概花了3个小时。
 - 46、好X闷
 - 47、作为浅显的经济入门读物还行
 - 48、感觉翻译出来的文笔很一般。故事确实好赞！有种教授教课的赶脚哈哈
 - 49、四星给创意~
 - 50、有些理论用在破案上面略显牵强附会。

1、乃鼎斋无机客 (<http://wenqu.mbloger.cn/tensor/>) “ 侦探小说 ”，细细揣摩着，其实和“推理小说”似乎有点细微的不同。在我的潜意识里，推理小说更像是那些日本的本格派推理小说。名侦探柯南，就感觉像是推理，而并非侦探；相反说来，侦探小说似乎更应该属于“冷硬派”“硬汉派”小说所用的称呼。与社会派侦探小说不同，它们并不是用揭露社会现实、引发深层思考来吸引读者；而是靠小说里极具个性的人物来倾倒众生。以我之见，娱乐向的侦探/推理小说时下走的是两条路：第一条，用更加精巧的构思布局来迷死你，譬如日本的绫辻行人，譬如美国的Harlan Coben，假如说普通的畅销书是page turner,那么Harlan Coben的小说情节转向之快足以让它成为Super-Super Page Turner。第二条，就是从故事人物着手，其一，选择让主角边缘化，尝试从来没有被人写到过的职业，请读者想想看，警探、乡间老妇、私家侦探、神父、法医官、运动员代理人、医生、记者……这些类型的职业都已经充当过许许多多的侦探/推理小说的主角，还有什么没有被写到过的主角类型？胖子、瘦子、秃头的、冷漠的、色迷迷的、喜欢开玩笑的、患上强迫症的（Monk剧集）……还有什么没被写过？这样，就要作家们更加积极地开动脑筋，因此才有了时下许多的 Super-Nature 侦探/推理小说，譬如《巫师神探》，写到后来，在芝加哥里许多稀奇古怪的神灵鬼怪大PK，譬如杰森·古德温（Jason Goodwin）笔下发生在土耳其苏丹帝国宫廷里的侦探/推理系列小说，主人公是一名宦官——太监！这样的设置，单单古老的拜占庭文化也许就能迷住一部分读者了！想起去年的Dexter剧集，其实它的原作也是走了我所述的第二条路。用一个反英雄的Dexter来征服读者，在剧集里Dexter的嗜血还带上了点替天行道、惩恶扬善的味道，而在作者Jeff Lindsay的原著里Dexter本身就只是个嗜血之人，嗜血只为了嗜血。假如我要写一部侦探/推理小说，我或许会借助中国古代的背景，写一个墨家的弟子？（可惜墨家近来已经有很多人关注，idea 叉叉）；写一个烟花女子？（可惜我不是女子，没有对女校书行当的透彻了解）；或者写一个瞎子侦探？（可惜似乎早就有人写过了）；要不写一个会破案的翻译？现在我再把话扯回到《边际谋杀》中来。这本书的两个作者都是经济学家，平时爱看看侦探/推理小说，就寻思着写点东西。那么把侦探塑造成何种形象好呢？就拿自己最熟悉的开刀吧！——经济学家。经济学家侦探斯皮尔曼恐怕是世界上的第一个经济学家侦探吧，就连他的身材形象，都是现成拿来的。两位作者拿密尔顿·弗里德曼做的参照。主角人物的问题解决了，现在就要开始构思剧情。怎样？还是要借助自己最拿手的。经济学家对各种经济原理当然是最熟悉的。本书就以“Margin”为主题。我对经济学是一窍不通，边际效应到底是啥意思，看完了小说也没法给出个定义。但小说里斯皮尔曼所遵循的原则就是“某人并不是用成本最低的方法达到目标时，他便认为这种行为方式是不合理的，肯定另有隐情。”拿书里面的例子来说（我剧透了）比方说，某人A一周里面工作七天，周一到周五是收入10元，周六收入则是30元，那么假如他要杀人，而且随便哪天都行，那么他绝对不会选择周六，因为那天他可以赚得更多。又比方说，有个地方在租赁东西，因为是附带的服务，不收租金，但要收押金10元，而出租的东西顶多5元的价值；某人为了10元的租金而与工作人员争吵个不停，潜在地就表明他不会归还租借的东西，正因如此，对于他来说就是用10元来购买5元价值的货物，他就恼怒了。以上面的例子而言，我认为边际效应作为侦探小说调查罪犯动机的法宝，似乎还行。但前提是罪犯都是要考虑金钱上的收益作为首选，假如碰上一个将自我心情作为第一考虑因素的人，他周六心情不爽就不工作了，即使亏损了30元，但心理得到了满足，可以过上一个心满意足的周六，这又何尝不成立？

——关于翻译我给这本书打三颗星，是给予原作者的。此书的翻译，实在是令小说寡然无味，小小一本书（200页，大字体），竟然要动用六个人翻译。水平参差不齐，如P18“即使是最高法院的审判员，也没有被她放在眼里”Judge成了“审判员”，还以为我来到了人民法庭。建议修改成“最高法院的大法官”P80“是的，但是酒店发现这样不能很好地控制游泳装备的记账问题，因为客人们总是在结帐之前已经归还了装备并且已付过费用。”我实在不是译者所云何意。P178“概率法则告诉我这个者凶手之间必定有某种联系。”这似乎是校对的问题了。总地来说，《边际谋杀》中文版里面的经济学家亨利·斯皮尔曼操着一口俗不可耐的汉语，解决着一桩毫不惊心动魄的所谓案件，情节松散，实在不建议购买。

2、理性人考虑边际量。因为凶手的不理性，所以露了马脚，于是，经济学家破案。凶手谋杀了受害人，理性人考虑了边际量。

3、只用三个小时就读完了一本经济学家写的侦探小说。虽然叫侦探小说，不过情节挺拖沓，故事也平平无奇。书里写了一个哈佛经济系的秃顶老头只用菜市场里货比三家，砍价杀价的本领就破了

《边际谋杀》

个杀人疑案。书里没有什么高深的经济理论，老头用的最多的破案手段就是利益最大化原则。看完了书，发现经济学家就是赤裸裸的承认人就是自私的，书里的老头说“不管什么爱恨情愁，都可以用利益最大化来解释。”比如最神圣的爱情。似乎是和自私无关。经济学家说，这还是和利益最大化有关。无论你为情人做了什么，实际上根据效用函数相关，其实你自己的效用（utility）达到了最大化。比如你愿意陪她去看一场你不喜欢的电影。而不是你自己去看一个你自己喜欢的电影。如此这般，在经济学家老头的眼里，人不为己，简直世间无有。反正你做的，肯定是你想做的。你助人为乐，倒底还是为自己一乐。经济学家，功利主义者的哲学真是坦诚。把一切人类活动量化成了关于效用的函数。这样方便经济研究。罗尔斯曾经批判过功利主义的弊端。还有进化论学者讨论了基因决定的无私因素。看来社会科学里也没有统一场方程。这本书还牵扯到机会成本，囚徒困境什么的。感觉作者有点为赋新词强说愁的意思。囚徒困境的引入尤其牵强。两个囚犯在并没犯罪的情况下还能适用博弈论吗？论谁也不会含冤招供吧？为了普及经济理论作者真是用心良苦……作为一本侦探小说，这本书很没意思，觉得还不如名侦探柯南。但是展示了一个经济学家看问题的视角——原来人与人的关系就是利益那么简单

《边际谋杀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com