

《歌剧艺术欣赏》

图书基本信息

书名：《歌剧艺术欣赏》

13位ISBN编号：9787544008532

10位ISBN编号：7544008533

出版时间：1997-07

出版社：山西教育出版社

作者：王凤岐,等

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

内容提要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书）。由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。《歌剧艺术欣赏》是音乐舞蹈系列之一。

歌剧是以歌唱为主、辅以戏剧语言的综合性艺术。歌剧艺术是既有器乐又有声乐、情愫凝炼强烈、富有节奏感，又能“托物言志、状物抒情”的高雅的音乐文化之一，是艺术宝库中一颗璀璨夺目的明珠。不少人认为歌剧是外来的高雅的音乐文化但又难以听懂。这是一种误解。本书作了细剖深析，充分展示了歌剧既陌生又熟悉，既有民主性又有群众性的实质，引领您在歌剧艺术的殿堂中遨游和浏览，从中获取真知和深切体味歌剧的艺术美。

《歌剧艺术欣赏》从歌剧欣赏入门开始，引导读者掌握聆听、欣赏歌剧音乐的要领。全书以歌剧的产生、发展和历史演变（从意大利歌剧，18世纪的喜歌剧，莫扎特的歌剧，浪漫主义歌剧，民族乐派歌剧，瓦格纳、威尔第的歌剧，轻歌剧，现实主义歌剧，直到20世纪现代歌剧）为经，以著名的歌剧为纬，交汇融合，洋论细说。收录在本书中的40余部中外歌剧的体裁类型、剧情、作曲家和创作特色，以及其中优秀的有代表性的90余个唱段和音乐片段，均作了细微的深入浅出的介绍。

作者简介

王凤岐

1940年生于北

京。高中毕业

后，入中央音乐

学院附中学习，

后入该院本科

音乐学系学习。

1965年毕业后，

曾长期从事群众音乐工作。1978年

任人民音乐出版社音乐词典编辑室

编辑，责编《中国音乐词典》。后调入

中央音乐学院，历任图书馆副馆长、

学术委员会秘书。现任中央音乐学

院副教授、科研处处长。

著有《现代音乐鉴赏》、《圆舞曲

艺术欣赏》、《他不是小溪，是大海

音乐家巴赫》（合著）、《歌剧艺术

欣赏》（合著）、《环境音乐美学》（合

译）。曾任《中央音乐学院院史》副主

编。

樊其光

1956年生于北

京，1983年毕业

于北京师范大学

院音乐系。现

任首都师范大

学音乐系副教

授。

多年来一

直担任着大量

重要的教学工作，曾获教学成果优秀

奖。近年来一直活跃在首都舞台上，

演唱了大量中外艺术歌曲、民歌及中

外歌剧咏叹调，受到好评。现为北京

音乐家协会会员，中国音乐家协会声

乐教育协会会员，北京市优秀青年骨

干教师。

先后发表《普契尼歌剧女高音咏

叹调的艺术特色其演唱处理》、《怎样

上好声乐自习课》等多篇论文。

《歌剧艺术欣赏》

书籍目录

《歌剧艺术欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com