

《意中人的胸饰》

图书基本信息

书名：《意中人的胸饰》

13位ISBN编号：SH10093-769

10位ISBN编号：SH10093-769

出版时间：1987-06-01

出版社：黑龙江人民出版社

作者：(日)舟桥圣一

页数：386

译者：林绍华,刘介人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《意中人的胸饰》

内容概要

书内收录《意中人的胸饰》《印染匠康吉》两篇作品

《意中人的胸饰》

作者简介

舟桥圣一(1904~1976)，日本小说家。生于东京。1928年东京大学国文科毕业。在大学学习期间热爱文学，曾与同学创办《朱门》杂志，并发表剧作《痼疾者》。1926年10月在《新潮》杂志的“新人号”上发表小说《白腕》。1928年与田边茂一创办《文艺都市》，成为“新兴艺术派”的活跃人物之一。1933年创办《行动》。翌年在《行动》上发表行动主义文学代表作《俯冲》，引起文坛的重视。1935年成为《文学界》的同人。1938年发表《木石》等小说。《木石》通过两个女性不同生活方式的对比，反映了现实对人们个性的压抑。太平洋战争期间写作小说《洗染店》。战后为《文学界》的复刊和日本文艺家协会的重建作了努力，并发表了一些反映爱情生活的通俗小说。他的主要作品还有《叶山汲子》、《雪夫人画卷》、《鹅毛》、《花的本色》、《花的一生》、《岩野泡鸣传》等。

《意中人的胸饰》

精彩短评

- 1、对了解战后日本人的心理挺有帮助，但是就文学性而言，手法还是有些成就，视角的切换太过突兀。另外，好污。
- 2、个人感情融入社会背景、新的时代又连接历史传统的精品。第2篇也挺精致，领悟了内圣外王的道理，也表现出作者小男人又很可爱的一面。“没有爱也会有快乐，正是这个世界被称为秽土的原因。”
- 3、居然是第一个推荐的。

《意中人的胸饰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com