

《走向世界文学》

图书基本信息

书名：《走向世界文学》

13位ISBN编号：SH10109-1929

10位ISBN编号：SH10109-1929

出版时间：1985年7月第1版

出版社：湖南文艺出版社

作者：曾小逸 主编

页数：669页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《走向世界文学》

内容概要

由湖南人民出版社出版的《走向世界文学》一书，是国内第一部全面研究中国现代文学与外国文学关系的学术论文集。依据世界范围内文学交流方式和总体结构演变的特点，通过对三十位中国现代作家与外国文学关系的研究，共同探讨了近现代文学时代作为东西方文学交流与融合的时代的一系列时代特征和历史规律，对推进和开拓中国现代文学研究、中外比较文学和影响研究有很大意义。

外国文学的影响，是促成中国现代文学产生和发展的重要因素。中国现代文学与外国文学的关系，是中国现代文学史的不可缺少的侧面。然而这方面的研究论文还不多，研究的途径、方法等等，都还处于初步的探索阶段。因此，这本书的出版是具有开拓意义的。全书论文均是首次发表，涉及的现代作家达三十二位，兼顾各种文学流派的作家与外国文学的关系。文集将力求学术观点的科学化和研究风格的多样化。书末并附有《外国作家人名索引》，阅后可使读者对书中论及的每一位外国作家与中国现代作家的影响关系一目了然。

此书由《萌芽》杂志青年理论编辑曾小逸负责总体规划和统一定稿工作，并为全书撰写导言。全书论文作者中的绝大部分，则是近年来在现代文学研究界崭露头角的后起之秀。

《走向世界文学》

精彩短评

- 1、80年代出版，里面有很多以后的大牛。
- 2、略含意识形态因素，然而比较扎实。
- 3、大概12年前读过，今天看一篇文章提到这本书，却把书名写错了。
- 4、旧书网上淘的，印象最深的是赵毅衡写卞之琳那一篇，非常好。
- 5、几乎所有的文章都可以总结出一句话：这些作家的成功是由于将西方文学的营养吸收融入骨血，然后结合自己的生活实际进行写作。凡不如此的文章均是他们的探索期的粗糙或失败作品。。。评析老舍的这篇用大段笔墨都分析老舍的改良主义小资产气息轻视革命的原因==，钱理群写周作人的那篇文章第一句话就让我忍不住皱眉，揪着所谓汉奸批判==
- 6、期末的考试作业 在图书馆高架子上抽到 即是想要的。
== 用完归档

《走向世界文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com