

图书基本信息

书名：《雷轟》

13位ISBN编号：9789861569451

10位ISBN编号：9861569456

出版时间：2007

出版社：青文

作者：押井守

页数：288

译者：張鈞堯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雷轟》

內容概要

在南北戰爭因英法的介入，而造成美國分裂成兩個國家的一百年後的北越上空，主角翻堂後備中尉一面思索著這場戰爭的意義，一面朝地面的目標進行轟炸。就在某一天，他的忍耐到了極限，然後他決定開著他的愛機去做某件空前絕後的大事……電影界的鬼才導演押井守花了六年寫出的新形式軍事小說，將呈現給各位讀者一段不一樣的歷史！

作者簡介

押井守(Mamoru Oshii)

1951年出生，東京人。現為電影導演兼小說家。代表作品有『攻殼機動隊』、『機動警察PATLABOR』等。

精彩短评

1、 3.5

1、原載於輕之國度在開始正文前得先簡單介紹一下作者:押井守是動畫攻殼機動隊、機動警察的導演，亦是BLOOD系列的企劃協力他亦以DALLOS打開了日本OVA的市場近年的新作為電影<<空中殺手>>和大型記錄片<<沸騰都市>>其作品素以藝術性甚高聞名,當中的作品<<天使之卵>>更將押井守濃厚的哲學意識表露無遺那就是莊周夢蝶 - - 究竟這是我的夢，還是在別人的夢中？有看過其作品的人相信都很清楚押井守的風格了而沒有看過的人，筆者在此誠意向大家推薦 - - 雷轟介紹:雷轟是講述二戰之後日本對越南的空襲行動(註 1)而負責執行轟炸的主角對無盡的轟炸 - 修復 - 轟炸循環感到厭倦這不是因為同袍被完善的對空砲火擊落與自身暴露於危機之中而是，這場戰爭沒有目的，沒有勝利的大義因此，主角寧願違反軍紀，也得找到自己在這場戰爭中的大義並貫徹執行，帶來勝利因為，敗者沒有大義可言評測:此為一部相當有趣的側面片段描寫小說以首尾都只是戰爭無盡漣漪中的一小點作描寫對於主角一開始的描寫，就是在轟炸機上執行任務到後來因獨斷行為，主角淪落至他最不想到的境地，戰爭卻沒有任何改變這本書單按情節而言，是讓筆者錯愕的然而，按押井守的名聲而言，此書所寫的不應如此在沉思數天後，筆者稍能理解到他的手法與其用意了選擇片段描寫，與戰爭的存在意義其實有著深切的聯繫，也是最為手巧的諷刺而平淡得過份的完結，正是對世人常態的控訴此書所寫的，實不止戰爭那麼簡單押井守以戰爭為體，對人性作出了深刻而獨到的刻劃這就是押井守的特色，作品中總帶著些許的哲學與槍砲在此書中，大量軍事題材與思辯固然是不太恰當的主體被不著筆墨的描寫雖然很高，但也很空然而這對一向對動畫嫻熟的押井守而言，這本小說已是相當不錯的作品了筆者對這本書其實不太推薦，但押井守那特殊的魅力又使不少人情有獨鍾要說到此書精采之處，恐怕就是硬派軍事描寫了但也就只是如此就小說而言，此書非常青澀，甚至達到了讓人難以理解的程度然而，正因這種青澀，押井守的風格就顯得相當濃郁推薦讀者群:軍事迷,思辯者,嚴肅文學讀者註 1:〔滾雷行動是由「美國空軍第二師」(即後來的美國空軍第七軍)，美國海軍和南越空軍，於1965年3月2日至1968年11月1日對越南民主共和國進行的轟炸行動，此為越南戰爭的一部分。〕作者在書中寫日本有插手轟炸行動是不可能的據戰後修訂的日本憲法表示，日本必須放棄戰爭、不維持武力、不擁有宣戰權。因此，作者以日本作描寫也有可能是二戰期間的然而，事實上日本佔領越南以侵占中國的期間沒有使用到重覆轟炸的手段這是BUG....?倒也不是,日本有輔助美軍行動的權利與義務PS:押井守還有兩本書...Avalon 灰色の貴婦人BLOOD THE LAST VAMPIRE 獣たちの夜PS2:個人不喜,因為對老美的"大義"正當化了,口胡,但也是事實

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com