

《程瑶田全集》

图书基本信息

书名：《程瑶田全集》

13位ISBN编号：9787807074823

10位ISBN编号：7807074825

出版时间：2008年

出版社：黄山书社

作者：(清)程瑶田 撰,陈冠明等 校点

页数：1908

译者：陈冠明 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《程瑶田全集》

前言

程瑶田（一七二五 - 一八一四），小名千儿，字易田，又字伯易、易畴。生而有文在手曰『田』，因名瑶田，字易田（民国歙县志卷七人物志儒林）。世为安徽徽州府歙县人，家在邑城圭山塔下，荷花池边（同上书，又卷一舆地志古迹）。补诸生。郑虎文掌教紫阳书院，甚重之。九应乡试，至乾隆三十五年（一一七。《恩科始中式。五十三年，大挑，得吏部选，为嘉定县儒学教谕。廉洁自持，以身率教。寻乞病归，钱大昕、王鸣盛并作诗送之，推许备至。嘉庆元年（一七九六），诏开孝廉方正科，安徽巡抚以瑶田应，赴礼部会试，举孝廉方正，赐六品顶带。精通声律，晚既失明，尚口授琴音记续编使其孙写定。旁及诗歌、书法、篆刻等，无一不精（清史稿儒林传二）。程瑶田全集，全书一百一十万字，包括程氏经学综合性著作通艺录及周礼割记、莲饮集等。通艺录是全集主体，凡二十五种，五十五卷。就其成就而言，主要体现在义理、学术两个方面，学术内容包括训诂、象数、名物、制度、天文、地理、历算、声律、金石、书法、篆刻等。其对当代及后世影响，亦集中体现在此，而于学术影响尤为巨大。程氏学识渊通，《十三经传疏贯穿于胸中》汤文隽送易畴先生归新安序。所治之学皆能穷究精通，甚有名于当世。程氏与戴震同为婺源江永弟子，与同时学者名人钱大昕、段玉裁、王念孙、汪中、王鸣盛、翁方纲、金榜、浚廷堪、纪昀、阮元、朱筠、任大椿、桂馥、陈寿祺、刘大櫆、丁杰等均有交谊。

《程瑶田全集》

内容概要

程瑶田全集(套装全4册)(竖排繁体)，共四册，全书一百一十万字，包括程氏经学综合性著作通艺录及周礼割记、莲饮集等。通艺录是全集主体，凡二十五种，五十五卷。就其成就而言，主要体现在义理、学术两个方面，学术内容包括训诂、象数、名物、制度、天文、地理、历算、声律、金石、书法、篆刻等。其对当代及后世影响，亦集中体现在此，而于学术影响尤为巨大。

《程瑶田全集》

作者简介

《程瑶田全集》

书籍目录

前言通艺录论翠小记论学外篇宗法小记仪礼丧服文足征记释宫小记考工创物小记罄折古义沟洫疆理小记禹贡三江考水地小记解字小记声律小记九谷考释草小记读书求解数度小记九势碎事释虫小记修辞余钞让堂亦政录乐器三事能言 果羸转语记 仪礼经注疑直周礼割记莲饮集诗文辑补程易畴先生年谱附录篇名索引

章节摘录

插图：谓『恶恶』之意也，此之谓『内自讼』也，此之谓『独』之当慎者也，此之谓『毋自欺』以诚其意也。余言『慎独』总要在耳、目、口、鼻、四肢之视、听、言、动上见。官骸之所接，有合礼、非礼之殊，此时正好施功处。今试以『恶恶臭』事言之：吾之恶之也，虽猝值之而几于不能避，然卒无有肯受之者，何也？其恶之意诚也。夫天下之可恶如此『恶臭』者多矣。今即以『好色』例之，色虽好，而视之即为非礼之视，由君子观之，其为可恶何异于『恶臭』！而人之见之者，往往不能不视之也，此其恶之之意不能『如恶恶臭』之诚也，此即『独』之不『慎』也。今又试以『好好色二事言之，地吾之好之也，虽发乎情而未尝不止乎礼，然卒无有不以为美者，何也？其好之意诚也。夫天下之可好如此『好色』者多矣。今即以『恶臭』例之，其难受也一如乎『恶臭』，而避之即受不韪之名，由君子观之，其为不当避也，何异于『好色』之可好！而人之遇之者，往往不能弗避也，此其好之之意不能『如好好色』之诚也，此即『独』之不『慎』也。吾故曰：『独』者，内外相交之际，而『慎』则专在内者也。中庸以『隐微』一字言『独』字最精妙。『隐』为黑暗之地，非无其处，而视之不能见也；『微』为细小之物，未尝不可见，而见之不能显也。此真如视、听、言、动之接于吾，而吾欲视

《程瑶田全集》

编辑推荐

《程瑶田全集(套装全4册)(竖排繁体)》是程瑶田编著的，由黄山书社出版。

精彩短评

- 1、应该会迎来一个波很大的礼学的回归和经学的重写，但是阿，我们真的还没有从延安出来，大清的口水化为荨麻疹，人的过程和人的味道在基督的风里飘荡，科学远远没有进来只是在闸口积蓄，这种回归是娘们的，这种胎盘为林毅夫妹妹又提供了好的营养，想起那些外婆闲聊的日子里，要决裂么，才可以缝合吧，你是否也学会了用婚姻掩盖死亡，用家庭掩盖军队，用数据掩盖身体的痛感，过程要连续阿，要连续阿，比天空肢解更加干净的是，将土地栽穿
- 2、书很好。发了两本3册，没有发第一册。
- 3、感谢整理者的辛勤劳动！长篇的前言虽然不及深通，但却是非常有参考意义的。当然这书能读的人太少。清代皖学有无数宝藏，不知何时能够整理出个大概。程易畴这位实可不比东原专美却被不恰当地忽视了经学大师，若黄泉中有知的话，亦当含笑。
- 4、内容好，装帧好，印刷好，装订差！4册书竟然有2册都开裂了，这么好的书，装订出了这样的问题，让人十分惋惜。希望出版社领导不仅要在编辑环节管理，还要管好印刷厂选择环节，这可能是好多出版社的管理盲区。
- 5、纸稍白了一些
- 6、编者前言每爱做不着边际语，何也
- 7、程瑶田学兼汉宋，博雅宏通，王念孙谓“先生立身之醇，为学之勤，持论之精，所见之卓，一时罕有其比”（《果赢转语记跋》）。《通艺录》一书，在作者当时即以为世所重：“艺林争购，坊贾无以为应。”阮元所辑《皇清经解》，收入《通艺录》著作达13种之多，为《经解》所收单人著作种数之首。程瑶田文学造诣亦甚高，诗歌创作颇有特色。刘大櫟称其诗“五言得力渊明，最为高妙；七言从古乐府求；律诗取法宋人；绝句逼真江西宗派，尤近涪翁矣”。乾隆年间以诗画擅名的金坛人史震林评其诗“清高绝俗。云林树、米家山，可比仙槎”。然程氏诗集何名？何版本？诗集之卷数、首数若何？古今论者及公私著录多未有确认。检之程氏著作总汇《通艺录》，其嘉庆八年本于目次虽列有《莲饮集》、《濠上吟》，然有目无书。
- 8、皖派学者
- 9、程瑶田在经学史上名气不小，但通艺录一直难找，这个整理本用了20年时间，期间还出现过已经排完版，但铅版淘汰，重新整理、排版的事，真是艰辛异常。程氏读书细，还重考察，像花草名木，就自己养来日日观察，对山川水道也是经常自己走访，回来再查书，用力极勤。对宗法、丧服的考证，也很精细，解决不少疑难问题。这套书能出已经不易，还打6折，挺好。一共印了2000套，不算少，装订一般，还没看几页呢，精装书封和书芯已经快开了。
- 10、前言通艺录论翠小记论学外篇宗法小记仪礼丧服文足征记释宫小记考工造物小记罄折古义沟洫疆理小记禹贡三江考水地小记解字小记声律小记九谷考释草小记读书求解数度小记九势碎事释虫小记修辞余钞让堂亦政录乐器三事能言果赢转语记仪礼经注疑直周礼割记莲饮集诗文辑补程易畴先生年谱附录篇名索引
- 11、还不错。估计看不懂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com