

《莫里哀与《伪君子》》

图书基本信息

书名：《莫里哀与《伪君子》》

13位ISBN编号：9787500755876

10位ISBN编号：7500755872

出版时间：2001-04

出版社：中国少年儿童出版社

作者：李尚信等

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莫里哀与《伪君子》》

内容概要

莫里哀（1622-1673）法国剧作家，古典主义喜剧的创建者，莫里哀的剧作针砭时弊、嘲讽贵族，批判教会，揭露上流社会的虚伪愚昧，曾引起很大的社会反响，他的部分剧作也因此屡遭禁演。

《伪君子》是莫里哀的代表作，描写流落巴黎的破落贵族笑丢失披着天主教徒的外衣，干尽图财害命的坏事。该剧不仅深刻地揭露了法国贵族社会的伪善和黑暗，还一针见血地指出了宗教的欺骗性和危害性。

莫里哀不仅是伟大的戏剧家，也是一名出色的演员和导演。1673年，莫里哀在演完《无病呻吟》一剧后咳血而逝。莫里哀将自己毕生的心血献给了戏剧事业，人们在他的石像下面刻上了这样一句话：“他的光荣什么也不少，我们的光荣少了他”。

《莫里哀与《伪君子》》

书籍目录

引言

第一章 毕生的追求

艰辛的跋涉

磨难与辉煌

最后的岁月

第二章 古典主义喜剧的传世之作

《伪君子》

虔诚的信士

粉墨登场

一意孤行

迷途不知返

第三章 让虚伪世养发抖

《伪君子》世代相传

向教会挑战的宣言

辛辣的讽刺

古典主义喜剧的典范

《莫里哀与《伪君子》》

精彩短评

- 1、11/1中午完，很具有喜劇化。充分諷刺了人前一套背後一套的虛偽宗教人士。
- 2、现实生活中有多人也算是伪君子吧，因为他们都戴着面具活着。

《莫里哀与《伪君子》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com