

# 《死後四十種生活》

## 图书基本信息

书名：《死後四十種生活》

13位ISBN编号：9789868456976

10位ISBN编号：9868456975

出版时间：2009年09月25日

出版社：小異出版

作者：David Eagleman

页数：200

译者：郭寶蓮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《死後四十種生活》

## 內容概要

全書搭配插畫家伊卡魯斯精心繪製的四十種死後生活面貌

全書由知名設計家王志弘親手操刀設計

《死後四十種生活》是一本適合隨身攜帶、隨時閱讀的小說

了解生命祕密的終極奇想

四十種不可思議的死後世界

宇宙間另一層生命的存在意義，即在消失後的生命依然擁有無限的可能性！

在死後世界中，上帝如微生物般大小，所以無法察覺我們的存在。在另一種死後世界中，造物者是愚蠢的生物，祂創造人類是為了弄清楚自己能力不及之處。或者上帝如同《科學怪人》裡的法蘭克斯坦，製作出祂心馳神往的巔峰之作後，卻只想逃離其所創造的東西。又或者，在死後世界裡，上帝根本不存在。

我們到了死後世界，所有的事情會再重新發生，只是倒退著進行；或許順序全數重組，相同的事情聚集在一起，一次做個夠；或者我們可以同時享受所有可能，平行過著多重的生活；或者在死後世界裡，我們可以選擇下輩子要投胎轉化的物種。

我們只是別人夢境中的背景人物；我們會分裂成不同年紀時的自我；我們是宇宙地圖製作師所使用的活動機器人；我們是分裂原子聯盟再結合後的產物；我們是諸神想了解兩人之所以能在一起成為對偶的實驗對象；我們是上帝的癌細胞。

這是一本由四十篇獨立故事集結而成的小說。每篇故事提供不同的理由來解釋我們的存在和生死的意義。神經科學家大衛·伊葛門想像出來的精彩故事，趣味、慧黠，但也同時讓人惴惴不安，透過這些諷刺挖苦卻引人深省的觀點，我們得以從全新的角度來觀看自己的生命。

# 《死後四十種生活》

## 作者簡介

大衛·伊葛門 David Eagleman

成長於美國新墨西哥州。就讀萊斯大學（Rice University）時主修英美文學，而後在貝勒醫學院（Baylor College of Medicine）取得神經科學的博士學位。目前主持一間神經科學實驗室，研究時間知覺（time perception）、共同感覺（synesthesia），以及神經科學如何影響法律體系。工作餘暇他利用晚上撰寫小說。

# 《死後四十種生活》

精彩短评

# 《死後四十種生活》

## 精彩书评

1、老實說，剛看到第一則，就爆滿贊同--我們的生命其實很單調。每天就是重複著吃飯，睡覺，上廁所...唯一有變化的恐怕只是因為年齡的不同而被社會要求做不同的日間雜事。而生命的樂趣卻在交錯跳躍的情節中展現出來，至少你每天的心情會因為不同的組合而變化莫測。小學就感慨死之無奈，再偉大的人物，最後黃土一抔，無限淒涼。現在卻覺得自己開朗許多，畢竟這些原子來自于自然，死後再還于自然，果真如古語云：從哪裡來，到哪裡去。只是不知道如此多的原子，要經多少循環才能重新齊聚一堂。大家都是演員，我們都在別人的戲裡友情客串--或者紅一點可領銜主演多部戲。這個想法就覺得好熟悉，似乎更早之前在哪裡看到過。不管怎麼，的確大家都願意做蒙在鼓里那一個--糊塗一輩子才是真的幸福。所以大家要努力的演，讓你在乎的人相信“一切都是冥冥中安排的”，千萬不要中途穿幫。

2、想像力 邏輯嚴密的科普 又帶著浪漫色彩要再多看幾次方能更深體會發人深省地被引領入科幻的瑰麗世界.....好吧 不得不說 合上書後 是滿滿對生命的感動。By the way 結束篇太完美 但不要跳過去看它 它的美感離不開你對前面每一篇細細品味后的思考。無神論者的神至高無上他來自對萬物規則的遵循 對生命真誠的探索 對人間至真至愛的追求 這是引領他最終尋覓到夢中伊甸園的不二信仰

# 《死後四十種生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)