

《闲斋书简》

图书基本信息

书名：《闲斋书简》

13位ISBN编号：9787561735688

10位ISBN编号：7561735685

出版时间：2004-02-01

出版社：华东师范大学出版社

作者：钱谷融

页数：639

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《闲斋书简》

内容概要

书信集的编排基本以时间为序，即以目前收集到的第一封信的时间为基准，来编排收信人的先后次序，然后再以时间先后来编排同一收信人的信件。

编排次序基本以写信人信末所标时间为准。有的信，邮寄时间与写就时间可能不同，但统一根据作者信尾所注时间编排；有的信在不同时间写出，但一并发出，则以时间在前的为准。个别信件，由于时间久远，不能确定确切的写信时间，只能存疑，则以“ ”符号标出，有待以后考订。

书信的编辑工作以保持原貌为宗旨，原则上不加任何修饰与改动，只是为了方便读者了解有关书信背景，经写信人同意，部分收信人对书信中提到的有关书籍、文章及事由简要作一介绍。

目录

致张景超

- 其一：一九七九年一月十一日信
- 其二：一九七九年四月十五日信
- 其三：一九七九年五月二十八日信
- 其四：一九八零年二月二十四日信
- 其五：一九八零年五月十六日信
- 其六：一九八零年**月十五日信
- 其七：一九八一年八月六日信
- 其八：一九八二年八月四日信
- 其九：一九八三年七月十六日信
- 其十：一九八四年七月十六日信
- 其十一：一九八四年八月二十七日信
- 其十二：一九八五年八月十四日信
- 其十三：一九八五年十月六日信
- 其十四：一九八五年十二月八日信
- 其十五：一九八六年二月一日信
- 其十六：一九八六年十二月十一日信
- 其十七：一九八七年二月十四日信
- 其十八：一九八七年二月二十四日信
- 其十九：一九八七年十月四日信
- 其二十：一九九七年五月八日信
- 其二十一：二零零零年三月十四日信
- 其二十二：二零零一年二月二十七日信

致鲁枢元

- 其一：一九七九年八月四日信
- 其二：一九七九年九月十四日信
- 其三：一九七九年十月一日信
- 其四：一九七九年十二月十六日信
- 其五：一九七九年十二月二十六¹⁷¹信
- 其六：一九八零年二月九日信
- 其七：一九八零年四月十一日信
- 其八：一九八零年四月二十四日信
- 其九：一九八零年九月十七日信
- 其十：一九八一年一月七日信
- 其十一：一九八一年一月二十五日信
- 其十二：一九八一年二月十五日信
- 其十三：一九八一年四月十三日信
- 其十四：一九八一年六月十九日信
- 其十五：一九八一年七月九日信

《闲斋书简》

其十六：一九八一年八月九日信
其十七：一九八一年十二月二十八日信
其十八：一九八二年五月八日信
其十九：一九八二年八月二十日信
其二十：一九八二年十月二十一日信
其二十一：一九八三年二月一日信
其二十二：一九八三年三月十四日信

……
致潘世秀、王志明
致春煜、廷碗
致何楚熊
致夏康达
致林焕平
致吴宏聪
致林家英
致肖青
致韦近
致陈炳熙
致王晓明
致胡家才
致唐韧
致尤今
致杨占升
致许辉
致吴天才
致弘征
致万燕
致袁庆丰
致张文勋
致汤世杰
致程千帆
致吴小美
致李克因
致邱恺元
致汤梅笑
致曾利文
致马旷源
致王元化
致杨成杰
致郑家建
致修晓林
致车凯
致季进
致殷丽玉
致韩星婴
致顾易主
致先慧
致亭亭
致扬扬

《闲斋书简》

致王津和

致陈永志

致刘洪涛

致蒋锡武

致朱竞

致刘绪源

致汤奇云

致朱惜珍

致文敏

致高恒文

致文源

致亚家炎、卢晓蓉

致王保生

致孙秀英

致包立民

作者简介

钱谷融：华东师范大学中国现代文学教授，博士生导师。1919年9月生，武进人。1952年加入中国民主同盟。1942年毕业于中央大学国文系。曾任华东师范大学中文系文学研究所所长，中国小说学会首届副会长，中国现代文学研究会副会长，《文艺理论研究》主编。专长现代文学，文艺理论，中国观、当代文学。长期从事文学理论和中国现代文学的研究。1957年发表长篇专题论文《论“文学是人学”》，引起了文艺界广泛的讨论。所著《雷雨 人物谈》，获上海市（1979~1985年）哲学社会科学优秀著作奖。作品有论文集《论“文学是人学”》，以及担任主编的《中华现代文选》、《中国现代文学作品选读》等多种高校教材。主要著作有《文学的魅力》（1986年山东文艺出版社）。

精彩短评

1、钱谷融文集

1、《晋书·嵇康传》里说：“东平吕安服康高致，每一相思，辄千里命驾，康友而善之。”于是，千里命驾就是一份铭记于心的深情厚谊。更多的时候，跨越千里的是永不歇飞的鸿雁，长游不息的鲤鱼。读钱谷融老先生的书简，尺素之间，尽显君子之交的本色。书里收录了钱老与朋友、亲人、学生的书信，辞真意切，温暖的问候，学术的讨论，工作的互勉，生活的趣事，循循的诱导，善意的叮咛……无一不在，看之而心生感动。书中收录最多的是钱老先生写给他的老朋友鲁枢元先生的书札。两人志趣相投，虽后者比前者年轻二十多岁，并把钱老尊为师长，然钱老却一再认为自己学识才能浅薄，还须向后者学习，言辞恳切而质朴，虚怀若谷，万物相融，一如其名。至于后来鲁枢元先生把钱老“文学是人学”的命题融入生态文艺学的探讨中，亦足见两人惺惺相惜，切磋互勉之情谊。每每通信又顺便互相寄书，互寄大枣、花生米等土特产，每信还必提到自己及家人的近况，钱老还评价枢元“体形魁梧，秉性厚重，却又感情深细，敏慧过人”，确实知己情深。尤可感的是，书信往往是随心而写的，有时不等对方回复，就相继寄出两三封，或是嘱咐对方有空再回信，甚至写明不用回信，彼此相交体贴之心，早已超脱约定俗成的规矩，颇显晋代名士之风流。唯一可惜的是，书中只是选录钱老的书信，却没有鲁先生的信件，遗憾。钱老弟子无数，其中收录了陈炳熙先生与他的信件，陈炳熙先生谈到自己年少时一篇习作《在公园里》曾经受到钱老的高度评价，并珍藏了三十四年，由此引出一段师生佳话。此处所选的是双方的信件，比较详细而明晰。原来钱老在给同学写信署名也是写“谷融”，感觉相当亲切，大有“学业既成，即为朋友”的气度。君子之交淡如水。想起白居易写信给元微之“信手把笔，随意乱书。封题之时，不觉欲曙”，是万千思念流于笔端；想起白乐天问刘十九“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无”，是相邀雅趣化为酒香；也想起李商隐“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”，是憧憬故人相聚的温馨。有时觉得，手书永远是个温暖的词，随意的字迹，简朴的信笺，隐藏的往往是手书人微扬的嘴角和轻捷的手指。PS：此书若加上通信人的介绍，该是更明晰。题外话。

《闲斋书简》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com