

《三月十九日与五月二日》

图书基本信息

书名：《三月十九日与五月二日》

13位ISBN编号：SH10188-370

10位ISBN编号：SH10188-370

出版时间：1983年1月第1版

出版社：上海译文出版社

作者：【西班牙】加尔多斯

页数：236页

译者：陈国坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《三月十九日与五月二日》

内容概要

《三月十九日与五月二日》是加尔多斯《民族演义》第一辑中第三部作品，本书描写了出身贫寒的青年加夫列尔和孤儿伊内斯之间曲折的恋爱故事。伊内斯是宫廷一贵族妇人的私生女，出生后即被抛弃，被贫苦的寡妇胡安娜养大。胡安娜死后，伊内斯便与叔父塞莱斯蒂诺一起生活。她长得聪明、美丽、温柔而勤快。加夫列尔则是个机智、勇敢的青年。伊内斯和加夫列尔互相爱慕。胡安娜的表弟毛罗是个贪婪的富商，他了解了伊内斯的身世，知道其生母正在寻找她后，便假情假义地说要收养伊内斯，把她骗到家里，千方百计逼她与自己成婚，以便日后得到伊内斯生母的财产。加夫列尔为了搭救伊内斯，便到毛罗家做工，他逐渐取得了毛罗兄妹的信任，克服了一个又一个难关，救出了伊内斯。作者生动地描写了这一对青年男女真挚纯洁的爱情，以及他们机智勇敢、不畏强暴的反抗精神，同时也深刻地揭露了以毛罗兄妹为代表的资产阶级的贪婪、凶残、野蛮的行为。

《三月十九日与五月二日》

作者简介

贝尼托·佩雷斯·加尔多斯是十九世纪西班牙最杰出的现实主义作家。一八四三年五月十日出生于加那利群岛的拉斯帕耳马斯城。一九二一年一月四日死于马德里。他是兄弟姐妹中最小的一个，排行第十。父亲叫塞瓦斯蒂安·佩雷斯，是陆军中校，参加过独立战争。加尔多斯在家乡读完中学后，于一八六二年进入马德里的中央大学法学院攻读法律。他积极参加当时文学协会的讲演、讲座以及茶话会等各项活动，并在这些活动中很快就接受了资产阶级自由主义派的思想。从一八六五年起，他开始在新闻报刊方面活动，第一次用西班牙语翻译狄更斯的《匹克威克》向《国民报》投稿，在《论战报》、《西班牙杂志》和《马德里画报》发表作品。一八六七年三月，第一次赴巴黎，进一步熟悉了巴尔扎克的小说写作风格。巴尔扎克、狄更斯和塞万提斯对他后来的写作都给以深刻的影响。一八六八年学业结束，并获得硕士学位。一八七一年他的第一部小说《金泉》问世，从此开始了他的文学创作生涯。一八九七年当选为西班牙皇家语言学院院士。一九零六年和一九一一年曾先后两次被选为共和派代表，并与西班牙社会主义工人党主席巴勃罗·伊格莱西亚斯及该党的其他人物过从甚密。一九零五年和一九一二年，西班牙皇家语言学院先后两次都由于政治上的原因反对加尔多斯作为诺贝尔奖金候选人。他在晚年十分忧郁，贫穷潦倒。

加尔多斯继塞万提斯、洛贝·德·维加以后，是西班牙文学中最多产的作家。他写了七十八部小说，二十四本剧作和十五部其他作品。他的这些作品从各个不同的方面反映了西班牙十九世纪风起云涌的资产阶级民主革命浪潮以及人民大众争取民主自由的强烈呼声，他在加入西班牙皇家语言学院时的讲演取题为《当今社会是可撰著的源泉》，并不是偶然的。他的作品无疑是现实生活的真实写照。一八七一年他在《西班牙杂志》发表的题为《对西班牙当代小说的管见》的一篇光芒四射、华彩熠熠的论文中，对光怪陆离的惊险小说的恶性泛滥和“罗曼蒂克的出走风”表示焦虑不安，这已充分说明他十分了解自己在西班牙文学中所担负的使命。

贝尼托·佩雷斯·加尔多斯这位文学巨擘，号称西班牙文学第二个里程碑，在从事创作的早期就着手撰写一部伟大的历史巨著《民族演义》。全著共五辑四十六部，每十部为一辑。从一八七三年到一八七九年出版了前两辑二十部；从一八九八年到一九一二年再出了后三辑二十六部(第五辑只写了六部)。这部巨著描写了十九世纪西班牙民主革命各个阶段，从一八零五年特拉法尔加之战到一八九八年复辟年代的重大历史事件。它的每一辑都是由一部部自成起讫、独立完整，但在情节上又互相照应的小说组成。

《三月十九日与五月二日》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com