

# 《摩登色彩》

## 图书基本信息

书名：《摩登色彩》

13位ISBN编号：9789628050475

10位ISBN编号：9628050478

出版时间：2008-07

出版社：香港電影資料館

作者：香港電影資料館

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《摩登色彩》

## 内容概要

香港电影发展至1960年代，整体产量既多，类型亦生变化，从影片内容及表现手法，充份反映这个日趋都市化的香港社会的精神面貌及生活潮流。

本书以访谈为经，论述为纬。「口述历史」部分透过整理岭光公司创办人黄卓汉、岭光女星罗兰、仙鹤港联公司创办人罗斌、仙鹤港联女星雪妮、导演凌云 / 黄尧 / 潘垒 / 何梦华、编剧司徒安 / 叶逸芳等影人亲述的电影人生，一窥香港电影如何走过五十年代，开出六十年代的异卉，进入七十年代。

说起六十年代的香港影坛，想起青春片的诞生、武侠片的当时得令、国语片的一时无两之势、香港电影语言的大幅变革……本书的「论述」部分中，罗卡、吴俊雄、朱顺慈、何思颖、容世诚和蒲锋，分别在讨论和文章中探讨既有本土养分，亦有千丝万缕的外来因素影响下其时香港电影中所呈现的特质。

。「图文集」部分中，黄爱玲素描两位当年令人难忘的红星——丁莹和雪妮，以及别具特色的片种——戏曲和文艺片，为那渐为人遗忘的影人影事，写下值得一记的一笔。傅慧仪则紧扣电影和社会的脉搏，巧妙地融合历史图片和电影剧照影像。

# 《摩登色彩》

## 作者簡介

香港電影發展至1960年代，整體產量既多，類型亦生變化，從影片內容及表現手法，充份反映這個日趨都市化的香港社會的精神面貌及生活潮流。

本書以訪談為經，論述為緯。「口述歷史」部分透過整理嶺光公司創辦人黃卓漢、嶺光女星羅蘭、仙鶴港聯公司創辦人羅斌、仙鶴港聯女星雪妮、導演凌雲／黃堯／潘壘／何夢華、編劇司徒安／葉逸芳等影人親述的電影人生，一窺香港電影如何走過五十年代，開出六十年代的異卉，進入七十年代。

說起六十年代的香港影壇，想起青春片的誕生、武俠片的當時得令、國語片的一時無兩之勢、香港電影語言的大幅變革……本書的「論述」部分中，羅卡、吳俊雄、朱順慈、何思穎、容世誠和蒲鋒，分別在討論和文章中探討既有本土養分，亦有千絲萬縷的外來因素影響下其時香港電影中所呈現的特質。

。「圖文集」部分中，黃愛玲素描兩位當年令人難忘的紅星——丁瑩和雪妮，以及別具特色的片種——戲曲和文藝片，為那漸為人遺忘的影人影事，寫下值得一記的一筆。傅慧儀則緊扣電影和社會的脈搏，巧妙地融合歷史圖片和電影劇照影像。

全書356頁，2008年8月出版，每本定價港幣120元。

# 《摩登色彩》

## 精彩短评

- 1、终于整完了.....内容太多可真是够消化的.....粤语片这块对我来说真是大空白，各种凌乱又没看过几部片唉.....另外，黄卓汉真是牛逼.....
- 2、香港電影資料館
- 3、何夢華的訪談有料

# 《摩登色彩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)