

《莫言中篇小说选》

图书基本信息

书名：《莫言中篇小说选》

13位ISBN编号：9787806815526

10位ISBN编号：780681552X

出版时间：2004-10

出版社：上海社会科学院出版社

作者：莫言

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莫言中篇小说选》

内容概要

莫言，山东高密人，1955年生。出身于农民家庭，小学未毕业即辍学，在农村劳动多年，期间曾经到棉花加工厂做过临时工。1976年2月应征入伍，在部队历任战士、班长、教员、干事、创作员等职。1997年转业到报社工作。先后毕业于解放军艺术学院文学系、北京师范大学鲁迅文学院研究生班，获文艺学硕士学位。

1980年开始创作。著有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《四十一炮》等九部，中篇小说《透明的红萝卜》、《爆炸》、《欢乐》、《三十年前的长跑比赛》等24部，短篇小说《枯河》《白狗秋千架》《拇指铐》等80余篇，还有剧本、散文等多部、篇。

《莫言中篇小说选》

书籍目录

序
透明的红萝卜
红高粱
金发婴儿

精彩短评

- 1、带有乡土气息的作家，魔幻现实主义的外衣，先锋文学的叙事手法
- 2、三篇全是悲剧。
- 3、可好了
- 4、暴力美学
- 5、最近不想再看这类书了。我要恶俗的去看青春文学。
- 6、感谢吴老师和莫言，我读过的书终于开始增加了。。。
- 7、（東師圖書館）
- 8、如果有六星 我打出的第六颗星就是迷这本小书到不可自拔的证明
- 9、《莫言中篇小说选》收录莫言早年的三部作品。字里行间展露出他对家乡土地的眷恋，对风俗民情的崇敬，以及对人与自然和谐共生的向往。故事主要设定在四、五十年代，描绘老一辈人光辉品格的同时，也揭示了过去粗鄙、腐旧的思想。他的文字极具魔力，看似写实却随时煽动主观联想，令读者神游。
- 10、透明的红萝卜、红高粱、金发婴儿
- 11、《透明的红萝卜》一开始很有种要往《檀香刑》发展的感觉，但是后来又不是……不过，我相信它们的内核有相近的地方。至少在“通过自我毁灭得到救赎，直面命运，然后否定它”这个思想上是一致的。
- 12、想来想去，应该只看过这一本。高二，在广雅图书馆借的，一天下午杜飞雪上电脑课，内容竟然是拆主机，于是站在一个没有盖子的电脑主机前面看完了《红高粱》
- 13、从@山上的水池那里拿的书。说实在的，感觉除了《红高粱》还可以，其余两个都一般，甚至《透明的胡萝卜》就没有看懂到底在讲什么。也许是自己目前的境界还不够，读不懂那魔幻现实主义的描写罢
- 14、那是一片，陌生的土地。人与天地万物融为一体，人对土地如对母亲般的深深依恋，巨大的蒙昧与极简的智慧，都叫人震惊。这是与我无关的生活，这是与我们每个人有关的历史。莫言先生讲座时候说：只有当一个农民有他自己的土地并与其产生感情，一个国家才有基础。作为一个城市里的无产阶级小市民，我总是羡慕农民，“书读不好，大不了回家种地！”“可我们呢？文明发展到今天，我们与自然的关系被隔得好远，我们的地呢？一亩三分田，就在心里耕这么三分自留地吧。
- 15、某些方面必然是过人的
- 16、很久以前回家车上读的。。多清亮的封面
- 17、金发婴儿
红高粱
透明的红萝卜
- 18、莫言是个粗犷的男人。
- 19、透明的红萝卜
- 20、包括《透明的红萝卜》、《红高粱》、《金发婴儿》三个中篇。《透明》是改革开放前，但我小时候的每年冬天每家每户一样者要出河工，如果没有钱的话。《红》是抗日的故事，可改编成好的电影，像《让子弹飞》一样。《金》则是描述的军人与家属的情感纠葛，所谓魔幻的现实主义，则正体现在孙发球扼死金发婴
- 21、获奖之后就更反感了。
- 22、小胖老儿是个天才~~
- 23、《透明的红萝卜》《红高粱》《金发婴儿》，三篇都好。莫言选的叙事角度真迷人。
- 24、喜欢透明的胡萝卜
- 25、色彩感好强~
- 26、从板缝里吹进来的黄麻地里的风掠过他的头顶

《莫言中篇小说选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com