

# 《死神的浮力》

## 图书基本信息

书名：《死神的浮力》

13位ISBN编号：9787544282708

出版时间：2016-6-22

作者：伊坂幸太郎

页数：400

译者：星野空

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《死神的浮力》

## 内容概要

因女儿无辜被杀，凶手逃脱审判，山野边决心复仇。

凶手毫无人性，精心布下一个个陷阱。复仇根本没有胜算，仅防守就已经心力交瘁，山野边面临身败名裂的危险，人生沉没在了幽暗的水底。

一个叫千叶的人出现了。他消息灵通又举止怪异，陪山野边一起行动，搞砸了不少计划，却也化解了更多危险。不知不觉间，山野边从水底慢慢浮起，人生轨迹发生了奇妙的转折。

世界无理可循，生命脆弱不堪，可还是得昂着头走下去。或许黑暗随处可见，但幸好还有星光，是黑暗中最微小却最有力的存在。

=====

我希望读者读完这本书后，不是低下头，而是抬起头，哪怕只有一点点。这样一直下去，就能达到相当高的高度。——伊坂幸太郎

# 《死神的浮力》

## 作者简介

伊坂幸太郎

日本文坛独树一帜的新锐作家，以异想天开而独创的世界观、多重的构想力著称。知识广博，文风豪迈诙谐，极具思想性和娱乐性。

曾获推理作家协会奖、山本周五郎奖、新潮推理俱乐部奖等多项文学奖，更曾五度入围直木奖。与东野圭吾、村上春树连续包揽权威书评杂志《达文西》最受欢迎男作家前3名。

代表作有《金色梦乡》《死神的精确度》等。

# 《死神的浮力》

## 书籍目录

序 曲  
第一天  
第二天  
第三天  
第四天  
第五天  
第六天  
第七天  
尾 声

# 《死神的浮力》

## 精彩短评

- 1、千叶是个可爱的死神君
- 2、对于题名还不是很清楚.....
- 3、看完可能不至于抬起头，但至少觉得很轻松，善有善报 恶有恶报
- 4、复仇之路的奇遇 很有画面感
- 5、伊坂把悲傷寫的不那麼悲傷甚至有些溫暖，因為千葉的存在還有了點小可愛。人生僅一次，想做甚麼就去做吧！
- 6、在万分紧急救箕轮的路上，本来想要闯红灯的山野边因为妻子美树一句：“小学生看着呢”而踩下刹车，静静等待的一幕令人印象深刻。
- 7、用两个视角，穿插叙述了这个故事。无论是哪个视角，都很有意思。千叶视角不断推进故事，而山野边视角中对父亲的回忆、最令我动容。“你也早晚会死，察觉到这一点后我错愕不已。我可爱的孩子有一天也会死。”“我先替你去看，不要怕。”随着剧情的推进，一直很怕情报部给出的活动，会让故事的结局变得糟糕。随之就开始担心主人公。这种心情只有在看这本书的时候才会有。不知不觉，自己本人也完全陷入故事里了呢。庆幸的是，伊坂给本城的结尾，很令人痛快呢。这是一本，我一定会二刷的书。
- 8、即将为人父的我在书中获得了一些不一样的感悟。除此之外，觉得有些过度引用渡边一夫和帕斯卡尔的观点，看多了让人厌烦...
- 9、一如既往的伊坂风格 这次结局让人觉得牵强
- 10、死亡可怕吗？  
“我先去确认一下那并不可怕。”  
“是的，不要怕。没关系。我先过去看看。”  
“他想要告诉你，虽然死亡终会来临，但那绝不是一件可怕的事。”
- 11、现在在看精确度，总感觉我可能顺序反了
- 12、和《奥杜邦的祈祷》算是姐妹篇了
- 13、这样的结局真的好，无法忍心看到善良的山野边夫妇亲自在本城身上实施报复，也给了本城应有的惩罚。更喜欢山野边和他父亲的亲情“比死亡更可怕的事情是想到自己可爱的孩子也会死去，所以让我先去看看，或许就不会那么可怕了。”
- 14、结局暖暖的
- 15、山野边的爸爸逃避了一生最后被他死前说的别怕，先去帮忙探探路，给感动哭了。千叶还是一如既往的又可爱又冷酷没有同情心。山叶和美树经历了太多的苦难，跟着一起心疼难过。。伊坂幸太郎的故事，一如既往的好！
- 16、小说按天写的，每天一章，看了一周，拖拖拉拉的看的，有点繁复，拖泥带水，结局有点离奇，感觉还好吧，一般般。不是很喜欢，这类书就是娱乐。
- 17、Psychopath反派的结局非常奇妙 由于死神界搞回馈大放送活动 延长反派20年寿命 但骨折受伤困在海里却死不了还要被鳄鱼撕咬20年 真·生不如死。好人虽然被死神下了【认可】的判断 但是以好人的方式死去 伊坂的三观挺正的。伊坂借死神之口又来表达对音乐的热爱，名人名言，扯历史。由于本书不是推理而是来来回回的互相追杀废话又有点多看着有点烦躁 但是“父亲安心过世 先去探探路 告诉儿子死亡并不可怕”看到这里莫名平静+感动 好温柔。生死关头还考虑停车要遵守交通规则什么的 给日本人跪了。
- 18、看得我有点懵逼 很喜欢鬼屋的那个故事，让人感受到温情。
- 19、匕首里藏扇子，受教了~
- 20、伊坂的文字，仿佛爆炸的余波拂过雪原。
- 21、相信很多人一开始看到本成在20年以后才会死是比较失望的，到最后看到本成的结局还是会会心一笑的。
- 22、一开始看到故事的动机.给我感觉太牵强了.所以整本书看起来没多大意思.
- 23、死不了反而是种惩罚
- 24、幸太郎的冷幽默，哈哈。死神界大放送，结尾卑鄙阴险的杀人犯被困湖底死不掉，还一直被鳄鱼咬，要待20年！

## 《死神的浮力》

- 25、死亡，可怕，却又不可怕。
- 26、今天中午一口气看完了剩下一半，真好啊！
- 27、原来比起死亡更加可怕的是想要做完的事情没有完成而留下遗憾。故事当中看到本城还能再活20年而山野边却肯定要被死神提交了“可”的报告时差点要弃了这本书，想不到最后作者写出了这么美好的结局，比起本城被死神提交“可”的报告更加精彩的结局。
- 28、爱听音乐的死神千叶君太可爱了这本本城跟瓢虫里的王子人设一样但本城最后的死法实在是魔幻不够解恨~
- 29、7分
- 30、复仇与救赎的故事
- 31、读到爸爸对山野边说鬼屋那里非常感动。“我先去确认一下不可怕。”就是太长了点
- 32、4.0 1. 最近都是阴雨天今天看完的时候抬头看天竟然是个好天气。2. 不仅仅是生与死伊坂依旧讨论了善与恶媒体的作用而且还是一如既往的善良。3. 想看这本书的影视化尤其是千叶骑自行车的那一段
- 33、我先去探路。不要怕。不可怕。七天的调查变成了长篇，爱仍然是最大的力量。好一发帕斯卡尔的安利，谢谢喜欢分享的伊坂老师。
- 34、《死神的精确度》加长版，真是过瘾得不行。  
在千叶的各种“机缘巧合”的帮助下，将山野边夫妇一次次从深渊边上拉回来。最终也是一个happy ending，凶手也得到了一个比死还惨的结局。  
小说里穿插了一些主角和自己父亲的回忆，  
“我知道它不吓人你也没有必要害怕。”  
“所以我先去确认一下那并不可怕”  
“所以，你爸爸为此而努力。”  
“他想要告诉你，虽然死亡最终会来临，但那绝不是一件可怕的事。”  
“千叶先生，我至今都觉得父亲和母亲只是先去那里看看而已。”  
感觉伊坂幸太郎用他自己的方式说出了对死亡的看法。  
这个名叫千叶的死神虽说没有感情，但是还是能感受到莫名的温暖。
- 35、人终有一死，让人背脊发凉的死神，带给我们的确是满满的暖意……
- 36、就不加推理小说的tag了，读过感觉一般般没有太多的触动，大概对作者的小说已经免疫了，但是下次看到作者的名字估计还是会想读。
- 37、伊坂的书都能当哲学书来看啊，这本更不像推理，有些伏笔怎么最后都不用了呢，但还是有直击我内心的一段，还不是死神说的，主人公的爸爸去世的时候说的我先过去看看，真的是太煽情了
- 38、“我都那么怕死了，这个孩子能承受吗？”“我对自己会死这件事怕得不得了，但是，你会消失这件事却比这更可怕。所以……”“不要怕，没关系，我先过去看看。”“所以我决定，既然会死，那就只做自己想做的事。”
- 39、原来如此，跟下雨一样。不管等多久也等不到晴天，非得雨停才出门，恐怕哪里都没办法去
- 40、结局崩了……
- 41、“And when your fears subside and shadows still remain”
- 42、伊坂的想象力似乎不亚于东野圭吾。比起金色梦乡，死神稍显逊色，却总能在各种角度让人感到活着的力量，思考活着的方式。
- 43、最后插叙的父亲对死亡的理解这一部分极其动人。
- 44、人终有一死活着还是要努力摘取每一天
- 45、很认真的小说，还有参考文献。让我知道了帕斯卡尔，然后我买了《思想录》。死神酷酷的好可爱，感觉死没有那么可怕了。
- 46、人生中值得探讨的东西很多，死亡则是个永恒的话题。小说略显拖沓，后半部分匆匆的翻过了。
- 47、精确度的续篇，日式说理过多了些，反而不如上一部的短小精悍
- 48、应该在眼睛上装雨刷的啊。
- 49、为什么都这高分...好吧，实在欣赏不来...个别情节是有趣，但是整体拖沓，高潮并没有特别高潮，平叙的时候就显得格外啰嗦。
- 50、我们的生死，在“死神”们的眼里其实并不算什么，努力也好，悲惨也好，在超乎生死的时候根

## 《死神的浮力》

本无关紧要，连千叶也只是不满同事没有好好工作，而不是在意结果是“可”还是“放行”。但是伊坂就像是写童话故事一样，让坏人的结局十分悲惨，却并不感到沉重。PS：我感觉山野边对自己作品的自嘲其实很像伊坂在说自己

# 《死神的浮力》

精彩书评



# 《死神的浮力》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)