

《普通高等教育"十二五"规划美术专业健

图书基本信息

书名：《普通高等教育"十二五"规划美术专业教材》

13位ISBN编号：9787534761898

10位ISBN编号：7534761891

出版时间：2013-1-1

出版社：何华、赵振乾 大象出版社 (2013-01出版)

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

绪论第一章 人类早期的艺术设计 第一节 艺术设计的起源 第二节 古代两河流域与波斯的艺术设计
第三节 古代埃及的艺术设计 第四节 古代希腊和古代罗马的艺术设计第二章 从欧洲中世纪到文艺复兴的艺术设计 第一节 欧洲中世纪的艺术设计 第二节 伊斯兰的艺术设计 第三节 文艺复兴的艺术设计
第三章 欧洲17—19世纪的艺术设计 第一节 巴洛克风格的艺术设计 第二节 洛可可风格的艺术设计
第三节 新古典主义风格的艺术设计第四章 现代艺术设计的萌芽 第一节 工艺美术运动 第二节 新艺术运动 第三节 装饰艺术运动第五章 现代艺术设计的兴起 第一节 德意志制造联盟 第二节 荷兰风格派运动 第三节 俄国构成主义运动第六章 现代艺术设计教育体系的建立 第一节 理想主义的设计理念 第二节 包豪斯的历程 第三节 包豪斯创立的现代艺术设计教育体系 第四节 包豪斯的成就和影响第七章 现代艺术设计的发展 第一节 美国工业设计的兴起与市场战略 第二节 美国工业设计的体制化与第一代职业设计师第八章 现代艺术设计的成熟与转型 第一节 现代艺术设计的成熟 第二节 现代艺术设计的转型第九章 现代艺术设计的民族与地方特色 第一节 欧洲大陆的现代艺术设计 第二节 斯堪的纳维亚半岛的现代艺术设计 第三节 英国、日本的现代艺术设计第十章 后现代艺术设计与后现代主义之后的设计面貌 第一节 后现代艺术设计的兴起 第二节 后现代主义的工业设计 第三节 后现代主义的平面设计 第四节 后现代艺术设计的特征 第五节 后现代主义之后的设计面貌名词解释参考文献

编辑推荐

何华主编的《外国艺术设计史》按照时间顺序和外国艺术设计的历史发展脉络，内容涉及人类自原始社会以来的手工艺设计，直至后现代和当代艺术设计的发展。书中重点阐述了工艺品设计、平面设计、工业产品设计，也涉及环境艺术及建筑设计等方面的内容，着重阐述了各个历史发展阶段乃至不同民族艺术设计的特点，介绍了重要人物和分析了代表性作品。出于时代要求和应用价值的考虑，本书较为详细地阐述了现代艺术设计的发展。在编写过程中，本书参考和借鉴了国内外有关设计史和设计理论方面的大量学术著作和资料，力求与时代的发展同步。注重理论视角和占有资料的完整性和准确性。本书适合大专院校美术和设计专业的在校学生作为基础教材使用，同时也适合专业和理论研究人员以及对外国艺术设计史有兴趣的其他人士阅读和参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com