

《神箭》

图书基本信息

书名：《神箭》

13位ISBN编号：9787544274225

出版时间：2014-11

作者：[尼日利亚] 钦努阿·阿契贝

页数：274

译者：马群英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《神箭》

内容概要

《神箭》

作者简介

尼日利亚作家，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”。

《神箭》

精彩短评

- 1、看过不禁沉思 那些书上 电影里的一句话背后有过多少一条条鲜活倔强又伟大的生命
- 2、4.5
- 3、被征服的文明和被替代的宗教都是先从内部自我崩溃，才会被外来文化所取代。假如这就是神的旨意，那么这位神在抛弃子民的同时也谋杀了自己。
- 4、即便抛开非洲伊博族尼日利亚这些标签，也是非常精彩的一部小说~~
- 5、被迫卷入世界的非洲本土与殖民侵略之间尴尬的细节和巨大的枪鸣。
- 6、暂时来说，这本可能是我已然读过的阿契贝虚构类作品里最出色的一部，其实与《瓦解》一样讲的还是瓦解的问题，前者偏重于讨论外部的影响力，而这本更加注重于反思在外来文化冲击下，来自非洲内部的自我崩溃。另外，该书有很多伊博族的谚语，非常有意思。
- 7、结构的芜杂是缺点，作者自己也承认，但这芜杂与结尾的斩钉截铁的鲜明形成对比，造成的效果与其无解的悲剧性阴差阳错地相辅相成。阿契贝的小说看了两本了，我得到的结论是，部族文化不能说是落后，它在一些方面是简单到近于无的，另一些方面又极其发达，当基督文明进入的时候，崩溃与坚守都很难用简单的言语来描述。我觉得阿契贝仅依靠这本《神箭》就应该得到诺贝尔文学奖，这是他应得的荣誉。
- 8、和《这个世界土崩瓦解了》一样精彩。不到最后真的猜不到结局啊~
- 9、读他人文化也可以思考自己的文化，一个信仰的奔溃的定数与其中的缘由
- 10、我记得几年前南海刚出这套书的时候和基友一起看了阿契贝的一只祭祀用的蛋。阿契贝总让我看到很多我不了解的事情。
- 11、借新译本重读，依旧读得不甚理想（既有文本自身的原因，也有外在的原因 ~~~）。故事和人物承载了太多背景与太多内涵，一步步铺展的过程见证了作者的日益强大的野心和写作手法。只是...总觉得结尾仿佛收不住了，好像迎面撞上一堵墙。
- 12、“当看到一个老妇人在跳舞时停下来反复指着一个方向，我们可以肯定，很久以前在那个地方发生过她生命中很重要的事情。”
- 13、一夫多妻、千千万万子孙后代，翻译问题+人物过多、第一次尝试非洲文学失败告终
- 14、结尾也太着急了，伊博歇后语大全
- 15、感觉写到最后已经是强弩之末，信仰的崩塌似乎是瞬间的。不如他写的崩溃。

《神箭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com