

《动物园的生死告白》

图书基本信息

书名：《动物园的生死告白》

13位ISBN编号：978751332056X

出版时间：2016-8

作者：[日]阿部弘士

页数：168

译者：焯伊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动物园的生死告白》

内容概要

十四岁，是青春期的高潮，是了解万物的新起点，是对世间似懂非懂、游移不定，却又无比关键的人生时刻。懵懂地处在“中二病”的风口浪尖，不是想拯救世界就是想毁灭世界，但就是这样一个节点，奠定了日后成长的轨迹。

读小库文库以小型丛书“新书”的体量承载，比文库本高点儿。

《动物园的生死告白》是我们推出的此系列的第三本（前两本为《以书为友》，《你没那么笨》）。饲养员比一般人更能体会养育动物的艰辛。阿部弘士解剖过大象，追捕过逃跑的猴子，被发狂的海雕攻击过，也被水獭偷走过钱包。他努力让狼过得更舒适，也因为疏忽让一只陆龟饿死。为什么要有动物园？该怎么面对死亡？该如何让生命发光发亮？这是他几乎每天都会思考的问题。所以在这本书里，他用画笔和文字记录了自己童年时代、作为饲养员的时期以及之后的日子里所邂逅的“生与死”。也探讨了很多关于成长的选择，人生的目标，以及自己所肩负的责任。

“14岁懂社会”系列不只针对当龄的少年少女，也适合十四岁时未想过这些问题，或至今还在对此困惑的人们品读。

《动物园的生死告白》

作者简介

作者阿部弘士自1972年起在北海道旭山动物园供职。作为饲养员的二十五年间，他接触过许多动物，看过它们温柔或暴躁的样子，也曾看着它们身上的毛一天天地长起来。他任职期间在绘本界出道，目前已辞去饲养员的工作，主要从事绘本创作。他在做饲养员时画的旭山动物园蓝图令动物园重获生机，传为佳话。

《动物园的生死告白》

书籍目录

- 第 1 章 蝮蝮教我的事
- 第 2 章 立志成为饲养员
- 第 3 章 动物园的每一天
- 第 4 章 生死交错的地方
- 第 5 章 是否已习惯死亡？
- 第 6 章 我们能做的事

《动物园的生死告白》

精彩短评

- 1、动物园从不掩饰死亡
- 2、平淡的讲述，有几处竟让人想要落泪
- 3、给儿子买的自己先看了口袋书 浅显易懂
- 4、日本动物园做的也比我们好，嗨呀好气。
- 5、很薄的小书，一会儿就读完了，但很有意思，其中讲到的一些小事我很喜欢，比如孩子们追着饲养员问一些很难回答的问题，例如“金鱼活得快乐吗？”之类，还有临时调派来的女饲养员被安排去养作为活饲料的小兔子，却没人想起来向她说明这些兔子是用来喂大型肉食动物的，于是她认真饲养，还给所有的小兔子起好了名字.....
- 6、“旭山动物园的饲养员享受市里地方公务员的待遇，但我们几乎都意识不到这点。在我们看来，做一名饲养员是比做市里公务员更值得骄傲的事。虽然辛苦活很多，梦想也不容易实现，但年轻时的愿望经过十年、二十年的磨炼，就会变成更坚定的信念，会铸就一个人的品格。预算不够，吃不上饭，才会开动脑筋想办法。我们都相信，就算没有钱，也总会有办法。因为年轻，我们也有用不完的体力和很多很多的时间。”
- 7、兴趣，热情，梦想，坚持，生命，珍惜，感谢。
- 8、要想有出息想要当动物饲养员。
- 9、打心眼里喜欢这本。阿部弘士写得好温柔啊。
- 10、今年1月份看到的最好看的一本书。动物园管理员聊动物，聊绘画和生死。大爱

《动物园的生死告白》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com