

《思想的裙角》

图书基本信息

书名：《思想的裙角》

13位ISBN编号：9789863500127

出版时间：2014-5

作者：洪淑苓

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《思想的裙角》

內容概要

臺灣女詩人筆下的「小」敘事，呈現什麼樣的風景？

女性如何從自己的生命經驗汲取創作的靈光？

又或是如何從現實生活的角色中抽離，藉由詩的文字讓想像奔馳，讓靈魂自由地飛翔？

才是三月，已綠得夠深了

那是我思想的裙角

（她從鎖住的禁園裏逃出來）

被揚掛在多枝節的樹桠上……

林冷，「一九五六」序曲

本書探討臺灣八位女詩人——胡品清、林冷、朵思、夏虹、蓉子、陳秀喜、杜潘芳格以及羅英——在現代詩學上的整體成就，深入閱讀女詩人的心靈，揭示她們觀看世界的方法，以及穿梭在現實與夢幻、生與死之間的祕密話語。

20世紀80年代以來，臺灣學術界運用女性主義進行文學批評的風氣大為興盛，形成重新解讀女作家、建構女性文學史，甚至重建文學史的意識與挑戰。本書便是針對這股潮流的回應與突破，以自我形象、時空意識和生死書寫為三大主軸，一方面挖掘女詩人的女性自我，另一方面則從詩學主題立論，以此肯定女性詩學的多維向度，並凸顯女詩人的個別成就。

書名「思想的裙角」係引自女詩人林冷的詩句。正如林冷的提示，當風吹動「思想的裙角」，我們如何解讀揚掛在枝頭的重重綠意，以及那「多枝節」的象徵？

透過本書細密的剖析，讀者應可窺知，無論是胡品清的唯愛唯美、林冷的遨遊不羈、朵思的恬靜安然、夏虹的明心悟道、蓉子的理性寧靜、陳秀喜的堅毅厚實、杜潘芳格的寬容敏銳或是羅英的冷靜透澈，都是每一位女詩人在身兼女性與詩人的雙重身分下，磨合生活與創作而刻下的風格印記。她們在詩學上的成就，為臺灣現代詩史拓展出更豐富的視野。

《思想的裙角》

作者簡介

洪淑苓

1962年生於臺灣臺北。國立臺灣大學中國文學研究所博士。曾任國語日報社《古今文選》特約主編、臺大藝文中心主任、美國聖塔芭芭拉加州大學訪問教授；現為國立臺灣大學臺灣文學研究所及中國文學系合聘教授，兼任臺灣文學研究所所長。研究專長為民俗學、臺灣民間文學、臺灣文學、現代詩。曾獲全國學生文學獎、臺大現代詩獎、教育部青年研究著作獎、教育部文藝創作獎、臺北文學獎、優秀青年詩人獎、詩歌藝術創作獎等。著有學術專書《20世紀文學名家大賞——徐志摩》、《現代詩新版圖》、《臺灣民間文學女性視角論》、《民間文學的女性研究》、《關公民間造型之研究——以關公傳說為重心的考察》、《牛郎織女研究》等，以及詩集《合婚》、《預約的幸福》、《洪淑苓短詩選》，散文集《深情記事》、《傳鐘下的歌唱》、《扛一棵樹回家》、《誰寵我，像十七歲的女生》。

《思想的裙角》

书籍目录

《思想的裙角》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com